

МКОУ «Маркеловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педсовета  
Протокол № 8  
от «31» 08 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Музыка и движение»  
для 4 класса, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной  
программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) (вариант 2)

Наименование предмета: «Музыка и движение»

Уровень обучения: ФГОС НОО

Срок реализации программы: 1 год

Класс: 4 класс

Учитель: Кудрина Елена Михайловна

Год составления рабочей программы – 2022 год

Количество часов по учебному плану: в учебном плане предмет представлен с расчетом по 1 часу в неделю, 34 часа в год. Предметная область «Искусство».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** формирование элементарных представлений и умения применять их в повседневной жизни.

### Результаты изучения учебного предмета

#### Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

##### *Предметные результаты:*

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

##### *Метапредметные результаты:*

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

##### *Личностные результаты:*

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;

- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

### **Планируемые результаты обучения**

#### ***Личностные планируемые результаты:***

##### **Физические характеристики персональной идентификации:**

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

##### **Гендерная идентичность**

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

##### **Возрастная идентификация**

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

##### **«Уверенность в себе»**

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

##### **«Чувства, желания, взгляды»**

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

##### **«Социальные навыки»**

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать
  
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх,

инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

#### Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

#### Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

#### Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых;

#### Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

#### Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

#### Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

#### Экологическая ответственность

- не мусорит на улице;
- не ломает деревья;

#### Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

#### Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

### ***Предметные планируемые результаты:***

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах

### ***Базовые учебные действия:***

#### **Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

#### **Формирование учебного поведения:**

##### **1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):**

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию
- понимает инструкцию по инструкционным картам;
- понимает инструкцию по пиктограммам;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- цветной бумаги;
- пластилина.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

### Содержание учебного предмета

- Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».**
- **«Слушание музыки»**
- Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.
- **«Пение»**
- Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.
- **«Движение под музыку»**
- Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.
- **«Игра на музыкальных инструментах»**
- Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

### Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в разделе	Тема урока
1	1	Диагностика..
2	1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки на

		примере русских народных песен.
3	1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
4	1	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки на примере классической музыки.
5	1	Разучивание потешки «Мяч».
6	1	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики».
7	1	Звуки природы. Пение птиц.
8	1	Песенки для детей
9	1	Разучивание потешки «У оленя дом большой»
10	1	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «пружинка».
11	1	Имитация движений животных
12	1	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Вот носик» Е.Железнова
13	1	Слушание (различение) музыкальных инструментов: бубен, барабан.
14	1	Разучивание потешки «Капуста».
15	1	Слушание (различение) грустной и весёлой музыки на примере народных песен.
16	1	Пение слогов, отдельных слов с движениями «Лягушата» Е.Железнова
17	1	Музыка Нового года.
18	1	Звуки природы. Шум дождя
19	1	Выполнение движений разными частями тела под музыку: Наклоны головы и др.
20	1	Дыхательные упражнения под музыку.
21	1	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
22	1	Звуки природы. Шум моря.
23	1	Разыграй сказку. «Колобок» – русская народная сказка
24	11	Колыбельные. Мама
25	1	Маршевая музыка
26	1	Слушание марша и колыбельной. Сравнение
27	1	Выполнение движений разными частями тела под музыку: дождик и др.
28	1	Разыграй сказку. «Теремок» – русская народная сказка
29	1	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов»
30	1	Игра на музыкальных инструментах. Гитара.
31	1	Движения под музыку: У медведя во бору
32	1	Музыка в мультфильмах.
33	1	Музыкальная игра «Громко- тихо»
34	1	Разучивание потешки Петушок и курочка



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Звучащие игрушки с механическим заводом  
Звучащие игрушки с кнопочным включением  
Бубны  
Синтезатор детский  
Игрушечный детский металлофон  
Барабан – музыкальная игрушка  
Маракасы  
Молоток музыкальный  
Музыкальный треугольник  
Колокольчик Валдайский полированный  
Ложки деревянные.  
Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»  
Карточки Домана «Музыкальные инструменты»  
Дорожки с различным покрытием  
Конструкторы деревянные и пластмассовые

### Приложение «Контрольно-измерительные материалы»

Оценка достижения предметных результатов ученика 4 класса Кудрина Даниила по предмету Музыка и движения по программе <u>АООП для детей с с тяжелой умственной отсталостью (вариант 2)</u>			
Показатели	Вид обследования		
	Первичное	промежуточное	итоговое
самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него	1 уровень		
сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности	1 уровень		
различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев	1 уровень		

**I уровень** – «недопустимый» - уровень предметных навыков не достигает «необходимого» базового уровня, не сформированы даже репродуктивные знания. Ученику необходима максимально развёрнутая помощь по типу совместных действий.

**II уровень** – «допустимый» (базовый, репродуктивный) – это уровень так называемых «знаний-копий», иначе уровень осознанного восприятия и запоминания, который внешне проявляется в точном или близком воспроизведении материала. Репродуктивная деятельность осуществляется путём прямого приложения ранее усвоенного способа действия в аналогичной ситуации по образцу, по алгоритму, по правилу.

**III уровень** – «оптимальный» (базовый или повышенный) или продуктивный (знания-умения) – на данном уровне овладения материалом ученик способен применять имеющиеся знания в сходных ситуациях. Работает в основном самостоятельно.

**Лист коррекции рабочей программы по учебному предмету**

**«Музыка и движение»**

<b>№ ур-ка</b>	<b>Раз-дел</b>	<b>Планируе-мое количе-ство часов</b>	<b>Фактиче-ское коли-чество ча-сов</b>	<b>Причина кор-ректировки</b>	<b>Способ кор-ректировки</b>	<b>Согласова-но</b>