

МКОУ «Маркеловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол № 8
от « 22 » 09 2022г.



Рабочая программа

Наименование предмета: **Родной язык (литература)**

Уровень обучения (ФГОС ООО)

Срок реализации программы: 1 год

Класс: 9

Учитель: Кудрина Елена Михайловна

Год составления рабочей программы – 2022 год

Количество часов по учебному плану: 17 часов

Пояснительная записка
Родная литература (русская) в 9 классе
Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Программа рассчитана на 17 учебных часа и включает в себя теоретический и практический материал. Теоретический материал даётся в виде лекций учителя, беседе учителя с учениками. В процессе усвоения материала обучающиеся учатся перерабатывать тип информации и преобразовывать её в таблицы, схемы, конспекты. Практический материал предлагается в виде тестов, упражнений, направленных на создание своих и корректировку готовых текстов, работы со словарями, справочниками и анализа литературных текстов.

Цели изучения родной (русской) литературы:

Развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
 - формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
 - формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
 - формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.
- помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству русской, классической и современной литературы;
- развитие способности формулировать и аргументировано отстаивать личную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствование умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи курса родной (русской) литературы 9 класса:

развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;

- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Место предмета в учебном плане

По учебному плану МКОУ «Маркеловская ООШ» для изучения родной (русской) литературы в 9 классе отводится 0,5 часа в неделю, из расчёта 34 учебных недель, всего 17 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий

в рамках предложенных условий и требований. корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач:

-смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

-формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

-понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

-понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

-умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

-понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного предмета

Введение

Литература и ее роль в духовной жизни человека.

Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности.

Теория литературы. Литература как искусство слова (углубление представлений).

Из древнерусской литературы

Из литературы XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Беседа об авторах и произведениях, определивших лицо литературы XIX века. Поэзия, проза, драматургия XIX века в русской критике, публицистике, мемуарной литературе.

Теория литературы. Понятие о романтизме (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы (начальные представления). Психологический роман (начальные представления).

Теория литературы. Повесть (развитие понятия).

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Из поэзии XIX века-1ч.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века.

Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).

Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).

Теория литературы. Притча (углубление понятия).

Из русской поэзии XX века

Общий обзор и изучение одной из монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века.

Штрихи к портретам

Теория литературы. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений).

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков

Учебно-тематический план

| № п/п | Тема занятия | К-во часов | Характеристика деятельности учащихся |
|-------|--|------------|--|
| 1 | Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. | 1 | Работа с понятием «литература как искусство слова»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятие, определять роль литературы в духовной жизни человека. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 2 | Художественные особенности древнерусской литературы. | 1 | Работа с понятиями «автор», «жанр», «герой», «идея», «древнерусская литература», смысловое чтение и анализ статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятия, выявлять художественные особенности древнерусской литературы. Работать с |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | дополнительными источниками по теме, выявлять особенности древнерусских текстов. |
| 3 | Классицизм в русском и мировом искусстве. | 1 | Работа с понятием «классицизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятие. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 4 | М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...». | 1 | Слово о поэте. Работа с понятием «ода». Смысловое чтение и анализ текста оды с привлечением литературоведческих понятий. Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятие, анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 5 | Понятие о сентиментализме. | 1 | Работа с понятием «сентиментализм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятие. Выступать перед аудиторией. |
| 6 | Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. | 1 | Слово о писателе, смысловое чтение и анализ текста произведения с привлечением литературоведческих понятий. Находить сведения о писателе, анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 7 | Русские поэты первой половины XIX века. | 1 | Работа с понятием «романтизм»; смысловое чтение и анализ статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятие. Смысловому чтению фрагмента статьи учебника. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 8 | В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы. | 1 | Слово о поэте. Работа с понятиями «элегия», «композиция», «автор», «лирический герой». Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий. Находить сведения о поэте, определять и характеризовать понятия, анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 9 | Эссе по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина». | 1 | Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 1. Создавать эссе. Корректировать написанное. |
| 10 | Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова. | 1 | Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий. Анализировать текст, используя литературоведческие |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 11 | Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова. | 1 | Смысловое чтение и анализ текста произведения по плану с привлечением литературоведческих понятий. Анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 12 | Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. | 1 | Работа с понятиями «комическое» и его виды. Смысловое чтение и анализ текста произведения, образов героев по плану с привлечением литературоведческих понятий. Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 13 | Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. | 1 | Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятия. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 14 | Разнообразие видов и жанров прозаических произведений XX века, ведущие прозаики России. | 1 | Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст, используя литературоведческие термины. Работать с дополнительными источниками по теме. |
| 15 | Многообразие направлений жанров лирической поэзии. | 1 | Работа с понятиями «силлабо-тоническая» и «тоническая системы стихосложения», направления и жанры поэзии XX века. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятия. Анализировать текст статьи в учебнике. Выступить перед аудиторией. |
| 16 | Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор). | 1 | Работа с понятиями темы. Смысловое чтение и анализ текста статьи в учебнике. Определять и характеризовать понятия. Изучить своеобразие песен и романсов на стихи поэтов XIX и XX веков на (примере творчества 1-2 поэтов). Выполнить индивидуальное задание. |
| 17 | Эссе по теме «Поэт XX века». | 1 | Композиция эссе. Работа по развитию речи – эссе № 4. Создавать эссе по теме. Выступить перед аудиторией. |

Литература для учителя.

1. Литератуар. 9 класс. В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. – М., 2019;
2. Литература 9 класс. Поурочные планы/Сост. Н.М. Скоркина. - Волгоград, 2000;
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. – М., 2001;
4. Волжина Е.Д. Олимпиады по литературе: 5-8 классы. – М., 2012;
5. Золотарёва Н.В. Поурочные разработки по литературе: 9 класс. – М., 2009;
6. Черных О.Г. Практикум по литературе: 9 класс. – М., 2011;
7. Уроки литературы. 5-11 классы/Авт.-сост. Н.Ю. Кадашникова, Л.М. Савина. – Волгоград. 2009;
8. Коршунова Н.Н. Литература. 5-9 классы. Тесты. – М., 2006;
9. Кузнецова М.Н., Орлова В.Н., Пестрякова И.А. Литературные вечера: 7-11 классы. – М., 2006;
10. Литература. 5-11 классы: нестандартные уроки/Авт.-сост. О.М. Реут. – Волгоград, 2007.
11. Поурочные разработки по литературе 9 класс. Москва «ВАКО» 2004 год.
12. Дидактические материалы по литературе. Литература: 9 класс / Сост. С.В. Шаталова. М.: Издательство «Экзамен», 2008.
13. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. С.В. Шаталова. М.: Издательство «Экзамен», 2008.

Литература для учащихся.

1. Литератуар. 9 класс. В 2 ч./Под ред. В.Я. Коровиной. – М., 2019;
2. Волжина Е.Д. Олимпиады по литературе: 5-8 классы. – М., 2012;
3. Черных О.Г. Практикум по литературе: 9 класс. – М., 2011;
4. Коршунова Н.Н. Литература. 5-9 классы. Тесты. – М., 2006;
5. Дидактические материалы по литературе. Литература: 9 класс / Сост. С.В. Шаталова. М.: Издательство «Экзамен», 2008.
6. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 9 класс / Сост. С.В. Шаталова. М.: Издательство «Экзамен», 2008.