

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Маркеловская основная общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКОУ «Маркеловская ООШ»
Ю.А. Сычева
Приказ № 001/ОД от 09.09.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Возраст учащихся: 10 - 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Морозова Светлана Борисовна,
педагог дополнительного образования

д. Маркелово, 2024 г

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» (далее Программа) относится к туристско-краеведческой направленности.

Программа призвана дать учащимся начальные знания, сформировать умения и навыки по экскурсоводческой деятельности на основе ознакомления с историей и культурой республики, различных творческих видов деятельности по экскурсоведению и организации массовых познавательно-экскурсионных мероприятий. Реализация программы создаёт условия по воспитанию у обучающихся любви к своему краю.

Занятия по экскурсоведению являются по своей основной направленности краеведческими и профориентационными, рассматривают сущность экскурсии, ее особенности, основные этапы подготовки экскурсии и методику ее проведения. Раскрываются основные характеристики обзорных и тематических экскурсий и специфика их проведения для различных групп населения как один из видов музейной деятельности и внутреннего туризма.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена существующими требованиями, предъявляемыми современным обществом и экономикой к уровню сформированности профессиональных и надпрофессиональных (ключевых) компетенций, обеспечивающих конкурентоспособность молодежи на рынке труда.

В Федеральном законе «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (гл. II, статья 4) говорится о том, что приоритетными направлениями государственного регулирования туристской деятельности являются поддержка и развитие внутреннего, въездного и социального туризма.

В настоящее время возрос интерес к изучению туристских достопримечательностей своего региона, в связи с чем, развивается внутренний туризм, требующий новых высококвалифицированных кадров.

Формирование кадров туристско-экскурсионной направленности - это процесс воспроизводства и воспитания квалифицированных работников, которые в максимальной степени отвечали бы требованиям, предъявляемым к технологии обслуживания туристов и экскурсантов.

Новизна Программы в том, что она носит ярко выраженный профориентационный характер, создает возможность активного практического погружения обучающихся в экскурсионную, поисковую и частично исследовательскую деятельность.

Учащиеся познакомятся с нормативно-правовой базой школьных музеев, особенностями развития музеев в информационном пространстве.

Отличительные особенности программы

Занятия по Программе способствуют расширению и углублению знаний учащихся по истории, литературе, ИЗО и т.д. Учащиеся более глубоко изучают природу, хозяйство, историю, общественную жизнь своего города, деревни, республики, приобретают навыки научного этнографического исследования, навыки составления и проведения экскурсии. Таким образом, программа учитывает взаимосвязь и преемственность содержания с предметными областями начального и основного общего образования.

За время обучения учащиеся расширяют и углубляют базовые знания по истории и краеведению, овладевают научным подходом к решению различных задач, приобретут практические навыки разработки и проведения экскурсий. Занятия способствуют формированию основ абстрактного, понятийного мышления, навыков публичного выступления, содействуют повышению самостоятельности на всех этапах деятельности.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 10-15 лет, проявившие интерес к изучению исторической и краеведческой науки, экскурсоведения и музееведения.

Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Объем, сроки реализации и режим занятий

Объем программы – 36 часа.

Сроки реализации – 1 год (36 недель).

Режим занятий – 1 раза в неделю продолжительностью 1 час.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации образовательного процесса – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий по Программе: лекции, практические занятия, соревнования, походы.

Формы организации занятий могут быть как групповыми, так и индивидуальными с применением электронного обучения и дистанционных технологий в зависимости от вида занятия и содержания программы. Виды занятий могут быть разнообразными (теоретические и практические): практические и семинарские занятия, экскурсии, походы в музеи, архивы, тематические вечера, встречи и беседы с интересными людьми, тренинги, выполнение самостоятельной работы, интервьюирование и др. Структура занятий может включать несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей. Например, рассказ педагога, доклады обучающихся, игра, разбор иллюстраций, видеоматериалов, беседа, могут сочетаться с выполнением разнообразных практических, проверочных (контроль усвоения темы, выполнения домашнего задания, работы с дополнительной литературой, тестовый контроль), творческих работ (составление проектов, рисунков, схем, альбомов, фотовыставок, кроссвордов).

Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся основополагающих знаний о музейной и экскурсионной деятельности.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с понятием «экскурсоведение», «музееведение». Научить разрабатывать и проводить экскурсии.
2. Дать основные навыки для участия в туристско-краеведческих конкурсах.
3. Научить ориентироваться в информационном пространстве и работать в команде.
4. Развить критическое мышление через организацию познавательной и творческой деятельности.

Уровень программы освоения базовый.

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования	1	1	0	лекция	
2.	Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации	1	1	0	лекция	
3.	Историко-культурные и географические достопримечательности родного края	3	1	2	лекция, беседа	

4.	Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	4	3	1		собеседование
4.1.	Этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии	1	1	0		
4.2.	Экскурсионные организации Удмуртии	2	1	1		
4.3.	Воспитательный потенциал экскурсий	1	1	0		
5.	Музееведение	9	3	6		
5.1.	Фонды музея	3	1	2		
5.2.	Комплектование и хранение музейных фондов	2	1	1		
5.3.	Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.	1	0	1		
5.4.	Музейная экспозиция	3	1	2		
6.	Экскурсоведение	9	3	6		
6.1.	Основы культурологии и риторики в экскурсоведении	3	1	2		
6.2.	Профессиональное мастерство экскурсовода	3	1	2		
6.3.	Экскурсионная методика. Методика подготовки и проведения экскурсий	3	1	2		собеседование
7.	Школьные музеи в цифровом пространстве	9	4	5		
7.1	Музеи в информационном пространстве: пути развития	2	1	1		
7.2	Интерактивные технологии в музейной деятельности	3	1	2		
7.3	Использование СМИ в музейной деятельности	2	1	1		
7.4	Брендинг в деятельности музея	2	1	1		Творческий проект
	ВСЕГО:	36	16	20		

Содержание программы

- История школьных музеев в России. Краеведение в системе образования.
Теория 1 часа
- Нормативные документы по вопросам деятельности музея образовательной организации.
Положение о значке «Юный краевед России». Положение о школьном музее. Определение основного содержания музея. Создание тематико-экспозиционного плана школьного музея. Теория 1 часа
- Историко-культурные и географические достопримечательности родного края
Теория. Обзор программ образовательных организаций, связанных с изучением материалов о своем крае. Перечень экскурсий по учебным программам.
Физико-географический обзор региона. Природные особенности. Растительный и животный мир, полезные ископаемые. Рельеф. Главные реки и озера. Административное деление региона. Транспортные магистрали. Промышленность.
Сведения о прошлом региона. Памятники истории и культуры.

Экономика и культура региона, перспективы его развития.

Практика. Работа с реестром маршрутов и экскурсионных объектов Удмуртии. 3 часа

4. Основные этапы развития экскурсионного дела в Удмуртии

Теория. Экскурсионные организации Удмуртии, экскурсионные бюро, детские туристские станции, туристские базы школьников, учреждения дополнительного образования, туристские фирмы. Значение экскурсий. Воспитание патриотизма и национального самосознания во время экскурсий.

Практика. Посещение экскурсионной организации.

5. Музееведение

Теория. Фонды музея.

Музееведение как наука и как предмет. Понятие, предмет и объект и проблематика музееведения. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов.

Комплектование и хранение музейных фондов

Пополнение фондов школьного музея. Использование их для выставок и экскурсий. Учет фондов музея. Принципы организации фондов работы в школьном краеведческом музее.

Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Содержание и методика выполнения краеведческих наблюдений и экспедиционных заданий.

Содержание и методика краеведческих наблюдений по истории, географии, биологии, экологии, литературе и другим школьным предметам в соответствии с местными условиями.

Техника проведения краеведческих наблюдений и фиксации их: составление описаний, сбор образцов для коллекций, видео и фотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, нанесение отсутствующих подробностей и исправлений на карту маршрута.

Правила сбора и хранение реликтовых и других материалов. Редкие и охраняемые растения и животные.

Работа среди местного населения: участие в общественных мероприятиях, концерты самодеятельности, спортивные выступления, помощь сельским школам и лесничествам.

Музейная экспозиция

Экспозиционная работа. Музейная экспозиция: основные понятия. Методы построения экспозиций: научный и художественный, их специфика и различия. Экспозиционные материалы. Проектирование экспозиции.

Практика. Проектирование экспозиции. Описание музейных экспонатов. Посещение музея.

6. Экскурсоведение

Теория. Основы культурологии и риторики в экскурсоведении

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Профессиональное мастерство экскурсовода

Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Основные требования к экскурсии.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.

Практика. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

7. Школьные музеи в цифровом пространстве

Теория. Музеи в информационном пространстве: пути развития

Роль цифровизации в развитии школьного музея

Интерактивные технологии в музейной деятельности

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий

Использование СМИ в музейной деятельности

Создание положительного имиджа музея. Мониторинг СМИ. Способы привлечения СМИ. Совместные проекты с СМИ.

Брендинг в деятельности музея.

Понятие «брендинг», методы брендинга музея.

Практика. Творческий проект.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся приобретут:

Предметные результаты:

- сформировано умение использования нормативно-правовых документов, отражающих правовое регулирование деятельности школьного музея;
- сформировано понятие об экскурсоведении и музееведении, их значении, о методах научного исследования;
- сформировано умение использования современных методов и форм разработки и проведения экскурсий.

Метапредметные результаты:

- сформированы умения работать с научной литературой, архивными документами и музейными предметами, анализировать сведения, полученные от СМИ;
- сформированы навыки чёткого изложения знаний, самостоятельного получения знаний;
- сформировано умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Личностные результаты:

- сформированы культура общения и поведения в социуме;
- сформирован устойчивый повышенный интерес к исторической науке, исследовательской деятельности;
- развитие самостоятельности, критическое мышление.

Рабочая программа воспитания

Характеристика творческого объединения

Творческое объединение – это группа ребят, проявившие интерес к изучению исторической и краеведческой науки, экскурсоведения и музееведения.

Цель: Воспитание патриотизма, любви к своей малой родине, познание истории, культуры и природы родного края.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственных ценностей, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края и культурным традициям посредством музейной деятельности;

Результат воспитательной работы

По окончании обучения у учащихся будет сформировано:

- коммуникативные компетенции через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Календарный план воспитательной работы

(работа с коллективом учащихся, работа с родителями (законными представителями));

№ п/п	Мероприятия	Задачи	Сроки проведения	Примечания
Вариативные мероприятия				
1	Мероприятия, посвященные культурному наследию Удмуртской Республики	рассказать о научных достижениях российских учёных	в течение года	
2	Интерактивная экскурсия по Санкт-Петербургу «Люблю тебя, Петра творенье»	обогащения кругозора	декабрь	
3	Участие в мероприятиях согласно календарному плану воспитательной работы	принять активное участие в мероприятиях	в течение года	
Инвариативная часть (традиционные мероприятия)				
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	привлечение внимания учащихся и их родителей к деятельности объединения «Школьный музей»	сентябрь	ежегодно
2	Участие во Всероссийской акции «Капля жизни»	формирование у учащихся толерантности, чувства переживания, сострадания	сентябрь	ежегодно

3	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	ежегодно
4	Мероприятия, посвящённые Дню учителя	воспитание уважение к профессии учителя	октябрь	ежегодно
5	Мероприятия, посвящённые Дню Матери	воспитания чувства уважения, любви к родителям, старшим.	ноябрь	ежегодно
6	Мероприятия, посвящённые Дню Толерантности и Дню жертв политических репрессий	воспитание уважения и доброго отношения к другим людям	ноябрь	ежегодно
7	Вахта памяти	приобщение молодого поколения к ратному и трудовому подвигу советских людей в годы Великой Отечественной войны	май	ежегодно
8	Акция «Зажги свечу»		май	ежегодно
9	Акция «Солдатская каша»		июнь	ежегодно
10	Поездки в театр, на выставки	формирование общей культуры учащихся	в течение года	ежегодно
11	Информационные стенды к знаменательным датам	донести до учащихся важную информацию	в течение года	ежегодно
12	Акция «Ночь в музее»	использование ресурсов школьного музея для расширения кругозора детей, тимбилдинга	популяризация школьного и других музеев	ежегодно
13	Экскурсии по знаковым местам с. Сюмси	содействовать расширению знаний учащихся через ознакомление с региональными историко-культурными объектами, значимыми событиями в истории малой родины и государства	в течение года	ежегодно
14	Музейные часы к знаменательным датам		в течение года	ежегодно
15	Радиопередачи к знаменательным датам		в течение года	ежегодно
16	Турпоходы	организация интересного и познавательного досуга	выходные дни	ежегодно
17	Участие в мероприятиях, акциях, согласно календарю знаменательных дат	выявление способностей ребенка и создание условий для их развития	в течение года	ежегодно

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2024 года по 27 мая 2025 года			
Месяц обучения	Недели обучения	Количество недель	Количество часов
Сентябрь	02.09.-06.09.2024	1	1
Сентябрь	09.09.-13.09.2024	2	1
Сентябрь	16.09.-20.09.2024	3	1
Сентябрь	23.09.-27.09.2024	4	1
Октябрь	30.09.-04.10.2024	5	1

Октябрь	07.10.-11.10.2024	6	1
Октябрь	14.10.-18.10.2024	7	1
Октябрь	21.10.-25.10.2024	8	1
Ноябрь	05.11.-08.11.2024	9	1
Ноябрь	11.11.-15.11.2024	10	1
Ноябрь	18.11.-22.11.2024	11	1
Ноябрь	25.11.-29.11.2024	12	1
Декабрь	02.12.-06.12.2024	13	1
Декабрь	09.12.-13.12.2024	14	1
Декабрь	16.12.-20.12.2024	15	1
Декабрь	23.12.-28.12.2024	16	1
Январь	09.01.-10.01.2024	17	1
Январь	13.01.-17.01.2025	18	1
Январь	20.01.-24.01.2025	19	1
Январь	27.01.-31.01.2025	20	1
Февраль	03.02.-07.02.2025	21	1
Февраль	10.02.-14.02.2025	22	1
Февраль	17.02.-21.02.2025	23	1
Февраль	24.02.-28.02.2025	24	1
Март	03.03.-07.03.2025	25	1
Март	10.03.-14.03.2025	26	1
Март	17.03.-21.03.2025	27	1
Март-Апрель	31.03.-04.04.2025	28	1
Апрель	07.04.-11.04.2025	29	1
Апрель	14.04.-18.04.2025	30	1
Апрель	21.04.-25.04.2025	31	1
Апрель	28.04.-30.04.2025	32	1
Май	05.05.-07.05.2025	33	1
Май	12.05.-16.05.2025	34	1
Май	19.05.-23.05.2025	35	1
Май	26.05.-27.05.2025	36	1
ИТОГО:		36	36

Условия реализации программы

Для успешной реализации Программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение:

- наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН;
- наличие канцелярских средств (бумага белая Ф4, Блокнот для записей, карандаш простой, ручка шариковая, фломастеры цветные);
- наличие технических средств (экран, проектор, ПК, доступ в Интернет, диктофон, фотоаппарат).

2. Кадровое обеспечение

Программа будет реализовываться педагогом дополнительного образования, который имеет высшее образование, первую квалификационную категорию.

Педагог творческого объединения владеет необходимыми знаниями по истории, краеведению, прошедший инструктаж по обеспечению безопасности жизнедеятельности и обучение по дополнительным общеобразовательным программам.

Формы аттестации/контроля

Виды и периодичность контроля: промежуточный и итоговый.

Оценочные материалы

Оценочные материалы включают в себя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

1. Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95% - 100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале.

Хорошо: 75% - 94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51% - 74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

2. Оценка защиты проекта, творческой работы. Критерии оценки проектов.

По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл)

Средний уровень (2-3 балла)

Высокий уровень (4 балла)

№ п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качество решения	Проект уникален и продемонстрировал творческое мышление участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

Методические материалы

Отличительной особенностью данной программы является ориентация на компетентностный подход, позволяющий обучающимся развивать и наращивать предметные и межпредметные компетенции, необходимые для решения задач в туристско-краеведческой направленности.

Программой предусматриваются следующий методический инструментарий:

Формы организации учебной деятельности:

- групповая;

- индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий:

- практическое занятие;

- беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, проектный метод, проблемное обучение, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий:

- поиск и анализ информации;
- анализ и решение проблемных ситуаций;
- просмотр презентаций и видеороликов;
- участие в соревнованиях, походе;
- публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.
- реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.
- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Указ Президента Российской Федерации от 06.04.2006 года №325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодежи»
3. Об утверждении порядка бесплатного посещения музеев лицами, не достигшими восемнадцати лет, а также обучающимися по основным профессиональным образовательным программам: приказ Минкультуры России от 17.12.2015 № 3119, зарегистрирован в Минюсте России 21.03.2016 № 41472 // Вестник образования России. - 2016. - №8. - С.62-64.
4. Беспятова, Н.К. Организация и содержание воспитательного процесса в школе : методическое пособие / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. - М. : Айрис-пресс, Айрис-дидактика, 2011. - (Методика).
5. Бондаренко, Е. ФГОС плюс экспонат: когда коллекция становится учебным пособием, а выставка классом / Е. Бондаренко // Учительская газета. - 2016. - 2 февраля (№5). - С. 14
6. Кораблева, Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е. Кораблева // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №10. - С. 50-53.
7. Кораблева Е.Е. Музейная педагогика как средство формирования гражданского образования и патриотического воспитания дошкольников / Е.Е.Кораблева // Методист. - 2016. - №3. - С.64-67.
8. Корнилов А.Б. Музейно-краеведческая работа как средство повышения уровня образования и воспитания учащихся / А.Б.Корнилов // Методист (Мастер-класс). - 2015. - №6. - С.61-63.
9. Короткова М.В. Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века / М.В.Короткова // Наука и школа. - 2016. - №2. - С.173-180.
10. Лупоядова Л. Ю. Копилка классного руководителя : классные часы, игры, викторины, часы общения / Л. Ю. Лупоядова, И. Г. Якимович. - 2-е изд. - Брянск : Курсив, 2013. - (Библиотечка классного руководителя).
11. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. учебное пособие.– М.: Народное образование, 1998.

12. Сучкова, Ю. Патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики / Ю. Сучкова // Учитель. - 2016. - №1. - С. 77-81.
13. Тарапон А.П. Кузница военно-патриотического воспитания: музей истории подводных сил России имени А.И.Маринеско / А.П.Тарапон // Физическая культура в школе. - 2016. - №3. - С.31-36.
14. Тетерина, Т. Опыт работы по организации деятельности школьного музея / Т. Тетерина // Учитель. - 2015. - №6. - С. 74-77.
15. Тихомирова А.Ю. Музей Деденёвской школы - центр патриотического воспитания подрастающего поколения / А.Ю.Тихомирова // Методист. - 2016. - №4. - С.42-46.
16. Уварова, Ю.Н. Интеграция музейных лекционных программ в содержание учебного предмета и внеурочную деятельность: междисциплинарный характер музейной педагогики, взаимодействие музея и ОУ / Ю.Н. Уварова // Справочник классного руководителя. - 2016. - №2. - С. 53-63.
17. Шапиро, В.З. Как организовать урок в музее? / В.З. Шапиро // Народное образование. - 2015. - №9. - С. 111-116.

Список литературы для учащихся

1. Дукельский В.Ю. Не меньше, чем Эрмитаж для родителей, Электронная газета «Вести образования», 29.07.2015.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие / Б.В. Емельянов. – Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
3. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
5. Степанов С. Язык внешности. – М: «Эксмо-пресс», 2001.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.:ЦДЮТиК, 2006. 228 с.
7. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

Интернет-ресурсы

Нормативные документы на сайте ФГБОУ ДО ФЦДЮТиК

- Сайт Федерального центра детско-юношеского туризма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fcdtk.ru/page/1571145994553-shkolnye-muzei-normativnaya-baza>

Федеральные законы:

- [Федеральный закон от 26 мая 1996г. N 54-ФЗ \(в ред. Федерального закона от 10.01.2003г. N 15-ФЗ\)](#)

- «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Постановления Правительства

- [Постановление Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179](#)

- «Об утверждении положений о музейном фонде российской федерации, о государственном каталоге музейного фонда российской федерации, о лицензировании деятельности музеев в российской федерации» (в ред. Постановления Правительства РФ от 08.05.2002 N 302)

[Письмо Министерства просвещения РФ от 09.07.2020 № 06-735](#)

2020. Методические рекомендации о создании и функционирования структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами. (Приложение к письму от 09.07.2020 № 06-735)

ФЦДЮТиК информирует о начале электронной паспортизации школьных музеев Российской Федерации.

- [Письмо об электронной форме паспортизации школьных музеев](#)
- [Учетная карточка школьного музея \(Приложение 1\)](#)
- [Акт обследования музея \(Приложение 2\)](#)
- [Заявка на паспортизацию школьного музея \(Приложение 3\)](#)
- [Итоговая таблица базы школьных музеев в регионе \(Приложение 4\)](#)

Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)

Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16

Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений

Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11

Исторические документы

Положение о школьном музее (Приложение к постановлению Секретариата ЦК ВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР), 1974 год