

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маркеловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол № 1
от «30» 01 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

М.В. Останина
Приказ № 46 от «30» 01 2021
г.

Рабочая программа

Наименование предмета: **изобразительное искусство**

Уровень обучения **ФГОС НОО**

Срок реализации программы: **4 года**

Класс: **1 - 4**

Учитель: **Останина Марина Викторовна, первая квалификационная категория**

Год составления рабочей программы – **2021 год**

Количество часов по учебному плану: 1 класс - 33 часа в год (по 1 часу в неделю), 2-4 классы - по 34 часа в год (по 1 часу в неделю)

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями), программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского пособия для учителей общеобразовательных учреждений (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских). – М.: Просвещение, 2015;

Преподавание ведётся по учебникам:

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс /Под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение;

Коротеева Е. А. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. /Под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение;

Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс /Под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение;

Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс. /Под ред. Б. М. Неменского – М.: Просвещение

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной

культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты 1 класс

Ученик научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и

приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Ученик получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; - приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение; -приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Предметные результаты 2 класс

Ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник)
 - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник
 - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи

художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение

Предметные результаты 3 класс

Ученик научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; - использовать элементарные приёмы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись.

Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеимемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Предметные результаты 4 класс

Ученик научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет - использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; - называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Содержание тем учебного курса

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 кл.)

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето!

Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2 кл.)

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
О чем говорит искусство
Изображение природы в различных состояниях.
Изображение характера животных.
Изображение характера человека: женский образ.
Изображение характера человека: мужской образ.
Образ человека в скульптуре.
Человек и его украшения.
О чем говорят украшения. Образ здания.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство
Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий?
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 кл.)
Искусство в твоём доме.
Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы у тебя дома.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).
Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).
Художник и зрелище
Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный карнавал (обобщение темы).
Художник и музей
Музей в жизни города.
Картина — особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.
 Картина-натюрморт.
 Картины исторические и бытовые.
 Скульптура в музее и на улице.
 Художественная выставка (обобщение темы).
**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА
 В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 кл.)**
 Истоки родного искусства.
 Пейзаж родной земли.
 Деревня — деревянный мир.
 Красота человека.
 Народные праздники (обобщение темы).
 Древние города нашей земли.
 Родной угол.
 Древние соборы.
 Города Русской земли.
 Древнерусские воины-защитники.
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
 Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).
 Каждый народ — художник
 Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Народы гор и степей.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Европейские города Средневековья.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
 Искусство объединяет народы
 Материнство.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои-защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	Из них контрольных
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	1
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7	1
3	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Постройки	9	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	8	1
	Итого	33	4

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 2 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	Из них контрольных
1	Чем и как работают художники	8	-

2	Реальность и фантазия	8	1
3	О чём говорит искусство	10	-
4	Как говорит искусство	8	1
	Итого	34	2

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	Из них контрольных
1	Искусство в твоём доме	9	-
2	Искусство на улицах твоего города, села	7	-
3	Художник и зрелище	7	-
4	Художник и музей	11	-
	Итого	34	1

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	Из них контрольных
1	Истоки родного искусства	9	1
2	Древние города нашей земли	9	-
3	Каждый народ - художник	10	-
4	Искусство объединяет народы	6	1
	Итого	34	2

Поурочное планирование 1 класс, изобразительное искусство

№ п/п	№ урока	Тема урока
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения, 9 часов		
1	1	Изображения всюду вокруг нас
2	2	Мастер Изображения учит видеть
3	3	Изображать можно пятном
4	4	Изображать можно в объеме
5	5	Изображать можно линией
6	6	Разноцветные краски
7	7	Изображать можно и то, что невидимо
8	8	Художники и зрители
9	9	Обобщение темы четверти
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения, 7 часов		
10	1	Мир полон украшений
11	2	Красоту надо уметь замечать
12	3	Красоту надо уметь замечать
13	4	Узоры, которые создали люди
14	5	Как украшает себя человек
15	6	Мастер Украшения помогает сделать праздник
16	7	Мастер Украшения помогает сделать праздник
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Постройки. 9 часов		
17	1	Постройки в нашей жизни
18	2	Дома бывают разными
19	3	Домики, которые построила природа
20	4	Дом снаружи и внутри

21	5	Строим город
22	6	Строим город
23	7	Все имеет свое строение
24	8	Строим вещи
25	9	Деревня, в которой мы живем (обобщение темы)
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу, 8 часов		
26	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
27	2	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
28	3	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
29	4	«Сказочная страна». Создание панно.
30	5	«Праздник весны» .
31	6	«Праздник весны» .
32	7	Урок любования. Умение видеть .
33	8	Здравствуй, лето! (обобщение темы)

Поурочное планирование 2 класс, изобразительное искусство

№ п/п	№ урока	Тема урока
Чем и как работают художники, 8 часов		
1	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.
2	2	Пять красок – всё богатство цвета и тона .
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.
4	4	Выразительные возможности аппликации.
5	5	Выразительные возможности графических материалов.
6	6	Выразительность материалов для работы в объёме .
7	7	Выразительные возможности бумаги.
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным.
Реальность и фантазия, 8 часов		
9	1	Изображение и реальность .
10	2	Изображение и реальность .
11	3	Изображение и фантазия .
12	4	Украшение и реальность .
13	5	Украшение и фантазия .
14	6	Постройка и реальность.
15	7	Постройка и фантазия
16	8	Братья- Мастера Изображения, Украшения и постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
О чём говорит искусство , 10 часов		
17	1	Выражение характера изображаемых животных
18	2	Выражение характера человека в изображении; мужской образ
19	3	Выражение характера человека в изображении; женский образ
20	4	Образ человека и его характер, выраженные в объёме
21	5	Изображение природы в разных состояниях
22	6	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения
23	7	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов»
24	8	Образ здания и его назначение.
25	9	Дома для сказочных героев
26	10	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства,

		мысли, настроение
Как говорит искусство, 8 часов		
27	1	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета
28	2	Цвет как средство выражения: «тихие»(глухие) и «звонкие» цвета. Смешение красок.
29	3	Линия как средство выражения: ритм линий
30	4	Линия как средство выражения: характер линий
31	5	Ритм пятен как средство выражения
32	6	Пропорции выражают характер
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности
34	8	Обобщающий урок года

Поурочное планирование 3 класс, изобразительное искусство

№ п/п	№ урока	Тема урока
Искусство в твоём доме, 9 часов		
1	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения
2	2	Художественные материалы
3	3	Твои игрушки
4	4	Твоя посуда
5	5	Обои, шторы в твоём доме
6	6	Мамин платок
7	7	Открытки
8	8	Твои книжки
9	9	Труд художника в твоём доме
Искусство на улицах твоего города, села, 7 часов		
10	1	Памятники архитектуры
11	2	Парки, скверы, бульвары
12	3	Ажурные ограды
13	4	Волшебные фонари
14	5	Витрины
15	6	Удивительный транспорт
16	7	Труд художника на улицах твоего города, села
Художник и зрелище, 7 часов		
17	1	Художник в цирке
18	2	Художник в театре
19	3	Театр кукол
20	4	Маска
21	5	Афиша и плакат
22	6	Праздник в городе
23	7	Школьный карнавал
Художник и музей, 11 часов		
24	1	Музей в жизни города
25	2	Картина - особый мир
26	3	Музеи искусства
27	4	Картина - пейзаж
28	5	Картина - портрет
29	6	Картина - натюрморт
30	7	Картины исторические и бытовые
31	8	Скульптура в музее и на улице

32	9	Художественная выставка
33	10	Каждый человек художник
34	11	Обобщающий урок

Поурочное планирование 4 класс, изобразительное искусство

№ п/п	№ урока	Тема урока
Истоки родного искусства, 9 часов		
1	1	Каждый народ строит, украшает, изображает
2	2	Художественные материалы
3	3	Пейзаж родной земли
4	4	Деревня - деревянный мир
5	5	Красота человека. Образ русского человека (мужской образ)
6	6	Образ русского человека (женский образ)
7	7	Народные праздники
8	8	Народные праздники
9	9	Обобщение темы четверти
Древние города нашей земли, 10 часов		
10	1	Родной угол
11	2	Древние соборы
12	3	Города Русской земли
13	4	Новгород
14	5	Псков
15	6	Владимир и Суздаль
16	7	Москва
17	8	Узорочье теремов
18	9	Пир в теремных палатах
Каждый народ - художник, 10 часов		
19	1	Страна восходящего солнца
20	2	Страна восходящего солнца
21	3	Народы гор и степей
22	4	Народы гор и степей
23	5	Города в пустыне
24	6	Города в пустыне
25	7	Древняя Эллада
26	8	Древняя Эллада
27	9	Европейские города Средневековья
28	10	Европейские города Средневековья
Искусство объединяет народы, 6 часов		
29	1	Материнство
30	2	мудрость старости
31	3	Сопереживание
32	4	Герои - защитники
33	5	Юность и надежды
34	6	Заключительный урок

Контрольно-измерительные материалы

1 класс

1. Обобщение знаний учащихся 1 класса в первой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Натюрморт».
2. Обобщение знаний учащихся во второй четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Украшения к новому

году».

3. Обобщение знаний в третьей четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы – пейзаж «Деревня, в которой мы живем».

4. Обобщение знаний в четвертой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Коллективное панно «Здравствуй, лето!».

1 класс

Текст теста:

1. Назови цвета радуги

2. Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Выбери материалы, которыми работает художник:

а) пила, молоток, лопата

б) краски, карандаши, мелки.

4. Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

Ответ теста:

1. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

2. б

3. б

4. фиолетовый,зеленый,оранжевый.

2 класс

1. Обобщение знаний учащихся 2 класса в первой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Портрет героя современника, в национальном костюме» формат А3.

2. Обобщение знаний учащихся 2 класса в четвертой четверти по изобразительному искусству проводится в форме творческой работы. Тема творческой работы «Иллюстрация к удмуртской сказке» формат А3.

2 класс

Текст теста:

1.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

А) живопись

Б) графика

Д) скульптура

2.Что такое цветовой круг.

А) расположение цветов по порядку

Б) размещение кисточек.

Д) смешение красок.

3.Какие цвета глухие?

А) чёрный, коричневый, серый

Б) коричневый, тёмно – синий, тёмно – зелёный

Д) красный, оранжевый, серый.

4.Как называется наука, которая рассказывает о цвете?

Ответы:

1.б

2.а

3.б

4.(цветоведение)

Критерии оценивания:

4 правильных ответа – оценка 5,

3 правильных ответа – оценка 4,

2 правильных ответа- оценка 3,

1 правильный ответ- оценка 2

«Контрольно-измерительные материалы»

3 класс

1. Жанр, в котором главный герой – природа.

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

г) батальный.

2. Художник, изображающий море.

а) пейзажист

б) портретист

в) маринист

г) артист

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь

б) карандаш

в) глина

г) акварель

4. Назови 3 основных цвета в живописи:

а) красный, желтый, синий

б) черный, белый, серый

в) оранжевый, фиолетовый, зеленый

г) красный, желтый, зеленый

5. Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли:

а) штрих

б) горизонт

в) тень

г) граница

6. Какой цвет является тёплым:

а) серый

б) фиолетовый

в) синий

г) жёлтый

7. Какой жанр является изображением человека или группы людей?

а) пейзаж

б) портрет

в) натюрморт

г) батальный.

8. Металлический поднос с чёрно - лаковой поверхностью и изображёнными поверх него цветочными композициями?

а) Хохлома.

б) Гжель.

в) Жостово.

г) Дымково

9. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

- а) сруб
- б) изба
- в) горница
- г) сени

10. Как называется специалист по изготовлению моделей одежды?

- а) дизайнер
- б) архитектор
- в) модельер
- г) художник

4 класс

1. Перечисли основные виды изобразительного искусства.

- а) живопись, графика, дизайн;
- б) архитектура и скульптура;
- в) живопись, архитектура, скульптура.

2. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?

- а) гуашь;
- б) темпера;
- в) акварель.

3. Жанр, в котором главный герой – природа.

- а) пейзаж;
- б) портрет;
- в) натюрморт;
- г) батальный.

4. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

- а) сруб
- б) изба
- в) горница
- г) сени

5. Найдите соответствие:

- 1) Изображение человека А) Архитектура
 - 2) Изображение природы Б) Натюрморт
 - 3) Проекты зданий В) Портрет
 - 4) Изображение «неживой природы» Г) Пейзаж
 - 5) Украшение предметов Д) Скульптура
 - 6) Лепка человека и животных Е) Дизайн (декор)
6. Главный цветок набивки узора на ткани Павлово-Посадской шали это - ...
- а) роза
 - б) ромашка
 - в) георгин
 - г) астра

7. Найди неверные утверждения: «Фон щита на гербе может быть закрашен...

- а) одним цветом
- б) двумя цветами, которые разделены горизонтальной или вертикальной линией
- в) только красным цветом
- г) только синим или красным цветом

8. По названию картины определи, который из них натюрморт?

- а) И. Левитан «Озеро. Русь».
- б) И. Айвазовский «Чёрное море»
- в) Д. Налбандян «Сирень»

г) И. Шишкин «Лесные дали»

9. Русская деревянная игрушка, олицетворяющая образ России называется...

а) «Кузнецы»

б) «Грибочек»

в) «Мишки с лаптями»

г) «Матрёшки»

10. Рисунок к любимой сказке это...

а) аппликация

б) иллюстрация

в) мозаика

г) графика.

Ключи к тестовой работе 3 класс

1. а) пейзаж

2. в) маринист

3. б) карандаш

4. а) красный, желтый, синий

5. б) горизонт

6. г) жёлтый

7. б) портрет

8. в) Жостово

9. б) изба

10. в) модельер

Оценивание работы

За каждый ответ всего – 1 балл. Итого за все правильные ответы – 10 баллов.

Отметки

Отметка «5» - 10-9 баллов

Отметка «4» - 8-6 баллов

Отметка «3» - 5-3 баллов

Отметка «2» - меньше 2 баллов

Ключи к тестовой работе 4 класс

1. а) живопись, графика, дизайн;

2. в) акварель.

3. а) пейзаж;

4. б) изба

5. 1) Изображение человека В) Портрет

2) Изображение природы Г) Пейзаж

3) Проекты зданий А) Архитектура

4) Изображение «неживой природы» Б) Натюрморт

5) Украшение предметов Е) Дизайн (декор)

6) Лепка человека и животных Д) Скульптура

6. а) роза

7. в) только красным цветом

г) только синим, красным и белым цветом

8. в) Д. Налбандян «Сирень»

9. г) «Матрёшки»

10. б) иллюстрация

Оценивание работы

За каждый ответ всего – 1 балл. Итого за все правильные ответы – 10 баллов.

Отметки

Отметка «5» - 10-9 баллов

Отметка «4» - 8-6 баллов

Отметка «3» - 5-3 баллов

Отметка «2» - меньше 2 баллов

Этапы оценивания детского рисунка:

- ☐ как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- ☐ характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- ☐ качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- ☐ владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- ☐ общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» – поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены «Контрольно-измерительные материалы»

