

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Маркеловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол № 1
от «30» 09 2021 г.



Рабочая программа

Наименование предмета: **литературное чтение**

Уровень обучения **ФГОС НОО**

Срок реализации программы: **4 года**

Класс: **1 - 4**

Учитель: **Останина Марина Викторовна, первая квалификационная категория**

Год составления рабочей программы – **2021 год**

Количество часов по учебному плану: 1 класс - 132 часа, 33 учебные недели по 4 часа;
2 класс – 136 часов, 34 учебные недели по 4 часа, 3 класс- 136 часов, 34 учебные недели по 4 часа, 4 класс - 102 часа, 34 учебные недели по 3 часа

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями и дополнениями), Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1 -4 классы»

Преподавание ведётся по учебникам:

Азбука, 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / В.Г. Горещкий . М.: Просвещение, 2011 г

Л. Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 1 класса, 1 и 2 ч., Москва, «Просвещение» 2019 г

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х ч./ (сост. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В). – М.: Просвещение, 2012 г

Литературное чтение. Учебник для 3 класса В 2-х ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение, 2013 г

Литературное чтение. Учебник для 4 класса В 2-х ч./ Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, М.В.Голованова – М.: Просвещение, 2014 г

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/не-успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1 класс

В результате первого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" **ученик научится:**

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (доброта, любовь к семье, уважение к близким, забота о старших и младших), факты традиций, быта, культуры разных народов;
- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
- воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная/отрицательная и почему) его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст;
- составлять устное высказывание (5 - 6 предложений) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);

Ученик **получит возможность научиться:**

- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, создание собственных произведений по аналогии с прочитанным;
- ориентироваться в книге/учебнике с опорой на название, автора, содержание, заголовки, иллюстрации;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого;
- рассказывать о прочитанной книге (автор, название, тема).

2 класс

В результате второго года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать и называть произведения фольклора и литературы, находить в них отражение нравственных ценностей (справедливость, верность, любовь к родному краю, его людям, природе) и факты традиций, быта, культуры разных народов;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства;
- владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал;

- отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей.
- Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный);
- Самостоятельно определять тему прочитанного или прослушанного произведения;
- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей;
- составлять устное высказывание на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: выразительное чтение, чтение по ролям, словесное иллюстрирование, с вымышленным продолжением;
- ориентироваться в книге/учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету взрослого, уметь пользоваться систематическим каталогом;
- рассказать о прочитанной книге (автор, название, тема);
- Ученик получит возможность научиться:
- под руководством взрослого определять главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- применять читательский опыт в элементарных видах речевой творческой деятельности: драматизация, рассказ с изменением лица рассказчика, создание собственных произведений по аналогии с прочитанными;
- под руководством взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

В результате третьего года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т.д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал;

- отвечать на вопросы в устной и письменной формах, задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (номинативный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнивать героев произведения по заданным критериям;
- находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
 - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- Ученик получит возможность научиться:
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
 - самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого;
 - самостоятельно определять критерии для сравнения героев литературных произведений;
 - Составлять план текста (вопросный, цитатный);
 - подтверждать свой ответ примерами из текста.

4 класс

В результате четвертого года изучения учебного предмета "Литературное чтение" ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.);
- владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;

- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;

- находить в произведениях фольклора и литературы факты бытовой и духовной культуры.

Содержание учебного предмета

1 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: потешки, пословицы, загадки, сказки; рассказы, стихотворения, сказки.

Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений, соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Иллюстрации к художественным произведениям.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (описание своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Виды чтения: изучающее, выборочное.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации. Стили речи: художественный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных

текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа.

Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос "Чему учит произведение?". Сравнение героев одного произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).

Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением.

Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами.

Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте.

Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины, рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному

тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 1 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			проекты	Проверочные работы, тесты
1	Добукварный период	20	-	-
2	Букварный период	60	-	-
3	Послебукварный период	16	-	1(проверочная работа)
4	Жили-были буквы	6		1 (тест)
5	Сказки, загадки, небылицы	6		1 (тест)
6	Апрель, апрель. Звенит капель!..	5		1 (тест)
7	И в шутку и всерьёз	5		1 (тест)
8	Я и мои друзья	7		1 (тест)
9	О братьях наших меньших	7		1 (тест)
	Итого	132		7

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 2 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проекты	Тесты, проверочные работы, контрольные работы
1	Самое великое чудо на свете.	5		
2	Устное народное творчество	15		1
3	Люблю природу русскую. Осень .	8		1
4	Русские писатели.	14		1
5	О братьях наших меньших.	12		1
6	Из детских журналов	9		1
7	Люблю природу русскую. Зима.	9		1
8	Писатели – детям.	17		1
9	Я и мои друзья	10		1
10	Люблю природу русскую. Весна.	10		1

11	И в шутку и всерьёз.	14		1
12	Литература зарубежных стран.	14	1	2
	Итого	136	1	12

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 3 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			проекты	тесты, проверочные работы, контрольные работы
1.	Введение. Знакомство с учебником .	1		
2.	Самое великое чудо на свете.	4		1
3.	Устное народное творчество.	14	1	1
4.	Поэтическая тетрадь 1.	11	1	1
5.	Великие русские писатели	24		1
6	Поэтическая тетрадь 2	6		1
7	Литературные сказки	8		1
8	Были-небылицы	10		1
9	Поэтическая тетрадь 3	6		1
10	Люби живое	16		1
11	Поэтическая тетрадь 4	8		1
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12		1
13	По страницам детских журналов	8		1
14	Зарубежная литература	8		1
		136	2	13

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			проекты	тесты, проверочные работы, контрольные работы
1	Введение	1		
2	Летописи, былины, сказания, жития	9		1
3	Чудесный мир классики	17		1
4	Поэтическая тетрадь	8		1
5	Литературные сказки	13		1
6	Делу время-потехе час	6		1
7	Страна детства	6		1
8	Поэтическая тетрадь	4		1
9	Природа и мы	8	1	1
10	Поэтическая тетрадь	6		1
11	Родина	5		1
12	Страна Фантазия	5		1
13	Зарубежная литература	14	1	1
	Итого	102		12

Поурочное планирование 1 класс, литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока
Добукварный период 20 часов		
1	1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке
2	2	Речь письменная и устная
3	3	Предложение
4	4	Предложение и слово
5	5	Слово и слог
6	6	Слог, ударение
7	7	Слог, ударение
8	8	Звуки речи: гласные и согласные
9	9	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным
10	10	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков
11	11	Гласный звук [а], буквы А, а
12	12	Гласный звук [а], буквы А, а
13	13	Звук [о], буквы О, о
14	14	Звук [о], буквы О, о
15	15	Звук [и], буквы И, и .
16	16	Звук [и], буквы И, и .
17	17	Гласная буква ы, звук [ы] .
18	18	Гласная буква ы, звук [ы] .
19	19	Звук [у], буквы У, у .
20	20	Звук [у], буквы У, у .
Букварный период, 60 часов		
21	1	Звуки [н], [н'], буквы Н, н
22	2	Звуки [н], [н'], буквы Н, н
23	3	Звуки [с], [с'], буквы С, с
24	4	Звуки [с], [с'], буквы С, с .
25	5	Звуки [к], [к'], буквы К, к .
26	6	Звуки [к], [к'], буквы К, к .
27	7	Звуки [т], [т'], буквы Т, т .
28	8	Звуки [т], [т'], буквы Т, т .
29	9	Звуки [л], [л'], буквы Л, л .
30	10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л .
31	11	Повторение и закрепление изученного материала .
32	12	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .
33	13	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .
34	14	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .
35	15	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .
36	16	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э] .
37	17	Буква Е – показатель мягкости согласных .
38	18	Чтение слов с буквой Е .
39	19	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .
40	20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .
41	21	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .
42	22	Чтение слов и текстов с буквами М, м .
43	23	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .
44	24	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.

45	25	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .
46	26	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п . .
47	27	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д .
48	28	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т .
49	29	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а] .
50	30	Буква Я – показатель мягкости согласного .
51	31	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г .
52	32	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.
53	33	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .
54	34	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч .
55	35	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков .
56	36	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.
57	37	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков .
58	38	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши .
59	39	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши .
60	40	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .
61	41	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж .
62	42	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука .
63	43	Буква Ё, ё – показатель мягкости .
64	44	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й .
65	45	Чтение слов с буквой й .
66	46	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.
67	47	Чтение слов с буквой х.
68	48	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у]
69	49	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии
70	50	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц .
71	51	Чтение слов с буквами Ц, ц
72	52	Гласный звук [э]. Буквы Э, э
73	53	Чтение слов с буквами Э, э.
74	54	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ .
75	55	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.
76	56	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.
77	57	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф.
78	58	Мягкий и твердый разделительные знаки .
79	59	Мягкий и твердый разделительные знаки
80	60	Русский алфавит
Послестроковый период, 16 часов		
81	1	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина
82	2	К. Д. Ушинский. Наше Отечество.
83	3	В. Крупин. Первоучители словенские .
84	4	В. Крупин. Первый букварь .
85	5	Творчество А.С. Пушкина -сказки.
86	6	Л. Н. Толстой о детях .
87	7	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский о детях.
88	8	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») .
89	9	В. В. Бианки. Первая охота
90	10	Творчество С.Я. Маршака.
91	11	Творчество М.М. Пришвина.

92	12	Творчество А.Л. Барто.
93	13	Творчество С.В. Михалкова .
94	14	Б. В. Заходер. Два и три .
95	15	Творчество В.Д. Берестова.
96	16	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания
Жили-были буквы, 6 часов		
97	1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»
98	2	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»
99	3	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а "Б" нет.
100	4	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой».
101	5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»
102	6	Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы»
Сказки, загадки, небылицы, 6 часов		
103	1	Е. Чарушин «Теремок» 1.
104	2	Русская народная сказка "Рукавичка".
105	3	Загадки, песенки, потешки
106	4	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»
107	5	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»
108	6	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»
Апрель, апрель. Звенит капель!.. 5 часов		
109	1	А. Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»
110	2	Т. Белозёров «Подснежник», С. Маршак «Апрель»
111	3	И. Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?»
112	4	И. Токмакова "Мы играли в хохотушки" Я. Тайц "Волк".
113	5	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель....»
И в шутку и всерьёз, 5 часов		
114	1	Н. Артюхова «Саша-дразнилка» .
115	2	К. Чуковский «Федотка».
116	3	И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки", О.Григорьев "Стук".
117	4	К. И. Чуковский "Телефон"
118	5	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме "И в шутку и всерьёз"
Я и мои друзья, 7 часов		
119	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина "Подарок"
120	2	В. Орлов «Кто первый?" С Михалков "Бараны"
121	3	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
122	4	И. Пивоварова «Вежливый ослик» .
123	5	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день» .
124	6	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»
125	7	Из старинных книг. Урок-обобщение "Я и мои друзья"
О братьях наших меньших, 7 часов		
126	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» 126
127	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла» 127
128	3	И. Токмакова «Купите собаку» 128
129	4	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка» 129

130	5	В. Берестов «Лягушата».
131	6	С. Михалков "Важный Совет", Д. Хармс "Храбрый ёж." Н. Сладков "Лисица и ёж"
132	7	Из старинных книг. Обобщение по теме "О братьях наших меньших"

Поурочное планирование 2 класс, литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока
Вводный урок по курсу литературного чтения, 1 час		
1	1	Введение. Знакомство с учебником.
Самое великое чудо на свете, 4 часа		
2	1	Игра «Крестики – нолики».
3	2	Самое великое чудо на свете.
4	3	Библиотеки.
5	4	Книги.
Устное народное творчество, 15 часов		
6	1	Устное народное творчество.
7	2	Русские народные песни .
8	3	Потешки и прибаутки .
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы .
10	5	Загадки, пословицы, поговорки.
11	6	Народные сказкиЮ. Мориц «Сказка по лесу идёт..».
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» .
13	8	Сказка «У страха глаза велики» .
14	9	Сказка «Лиса и тетерев» .
15	10	Сказка «Лиса и журавль».
16	11	Сказка «Каша из топора» .
17	12	Сказка «Гуси-лебеди» .
18	13	Сказка «Гуси-лебеди» .
19	14	«Сказки к нам приходят» Викторина по сказкам.
20	15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
Люблю природу русскую. Осень. 8 часов		
21	1	Люблю природу русскую. Осень. Поэты Удмуртии об осени.
22	2	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...».
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...».
25	5	Осенние листья.
26	6	В.Берестов «Хитрые грибы».
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
Русские писатели (14ч)		
29	1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»
30	2	Стихи А . С . Пушкина.
31	3	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки .
32	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	5	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» .
34	6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина» .
35	7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»
36	8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»
38	10	Л. Толстой «Филипок »

39	11	Л. Толстой «Филипок » .
40	12	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».
41	13	Весёлые стихи
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели»
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	1	О братьях наших меньших
44	2	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок»
46	4	Домашние животные .
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята» .
48	6	М.Пришвин «Ребята и утята».
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
50	8	Е .Чарушин «Страшный рассказ» .
51	9	Б.Житков «Храбрый утёнок».
52	10	В.Бианки «Музыкант» .
53	11	В.Бианки «Сова» .
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»
Из детских журналов (9ч)		
55	1	Из детских журналов .
56	2	Д.Хармс «Игра».
57	3	Д.Хармс «Вы знаете?...» .
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» .
59	5	Д.Хармс «Что это было?» .
60	6	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
61	7	Ю.Владимиров «Чудаки» .
62	8	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» .
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Контрольная работа за первое полугодие .
Люблю природу русскую. Зима. (9ч)		
64	1	Люблю природу русскую. Зима. Зима в произведениях удмуртских авторов.
65	2	Стихи о первом снеге.
66	3	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».
67	4	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» .
68	5	Сказка «Два Мороза» .
69	6	С.Михалков "Новогодняя быль" .
70	7	А.Барто "Дело было в январе..." .
71	8	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима." .
72	9	Стихи о зиме
Писатели детям (17 ч.)		
73	1	Писатели-детям .
74	2	К.Чуковский «Путаница».
75	3	К.Чуковский «Радость».
76	4	К.Чуковский «Федорино горе».
77	5	К.Чуковский «Федорино горе».
78	6	С.Маршак «Кот и лодыри».
79	7	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли».
80	8	С.Михалков «Мой щенок».
81	9	А.Барто «Верёвочка».
82	10	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» .

83	11	А.Барто «Вовка добрая душа» .
84	12	Н.Носов «Затейники» .
85	13	Н.Носов «Живая шляпа» .
86	14	Н.Носов «Живая шляпа».
87	15	Н.Носов «На горке».
88	16	Н.Носов «На горке» .
89	17	Обобщение по разделу «Писатели - детям»
Я и мои друзья (10 ч.)		
90	1	Я и мои друзья .
91	2	Стихи о дружбе и обидах.
92	3	Н.Булгаков «Анна, не грусти».
93	4	Ю.Ермолаев «Два пирожных» .
94	5	В.Осеева «Волшебное слово» .
95	6	В.Осеева «Волшебное слово».
96	7	В.Осеева «Хорошее» .
97	8	В.Осеева «Почему?» .
98	9	В.Осеева «Почему?» .
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)		
100	1	Люблю природу русскую. Весна. Удмуртские поэты о весне
101	2	Стихи Ф.Тютчева о весне .
102	3	Стихи А.Плещеева о весне .
103	4	А.Блок «На лугу»
104	5	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».
105	6	И.Бунин «Матери» .
106	7	А.Плещеев «В бурю» .
107	8	Е. Благинина «Посидим в тишине». .
108	9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел».
109	10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
110	1	И в шутку и всерьёз.
111	2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» .
112	3	Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха .
113	4	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха.
114	5	Э.Успенский «Чебурашка» .
115	6	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...».
116	7	Стихи Э.Успенского .
117	8	Стихи В.Берестова.
118	9	Стихи И.Токмаковой .
119	10	Г.Остер «Будем знакомы» .
120	11	Г.Остер «Будем знакомы» .
121	12	В.Драгунский «Тайное становится явным» .
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным» .
123	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»
Литература зарубежных стран (13 ч.)		
124	1	Литература зарубежных стран .
125	2	Американская и английские народные песенки .
126	3	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети».
127	4	Ш.Перро «Кот в сапогах» .
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах» .

129	6	Ш.Перро «Красная Шапочка».
130	7	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» .
131	8	Э.Хогарт «Мафин и паук» .
132	9	Э.Хогарт «Мафин и паук».
133	10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
134	11	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».
135	12	Контрольная работа за второе полугодие.
136	13	Защита проектов .

Поурочное планирование 3 класс, литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока
Самое великое чудо на свете. (5 ч.)		
1	1	Введение. Знакомство с учебником.
2	2	Знакомство с названием раздела.
3	3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
4	4	Первопечатник Иван Фёдоров.
5	5	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений.
Устное народное творчество (14 ч)		
6	1	Знакомство с названием раздела.
7	2	Русские народные песни. Удмуртские народные песни.
8	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
9	4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
10	5	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".
11	6	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" .
12	7	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк" .
13	8	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк".
14	9	Русская народная сказка "Иван-царевич и Серый волк".
15	10	Русская народная сказка "Сивка-Бурка" .
16	11	Русская народная сказка "Сивка-Бурка" .
17	12	Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин .
18	13	Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество»
19	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1. (11ч)		
20	1	Знакомство с названием раздела.
21	2	Проект "Как научиться читать стихи". Статья Я.Смоленского.
22	3	Ф.Тютчев "Весенняя гроза" .
23	4	Ф.Тютчев "Листья". Сочинение-миниатюра "О чём расскажут осенние листья".
24	5	А.Фет "Мама! Глянь-ка из окошка...", "Зреет рожь над жаркой нивой... .
25	6	И.Никитин "Полно, степь моя, спать беспробудно..." .
26	7	И.Никитин "Встреча зимы" .
27	8	И.Суриков "Детство".
28	9	И.Суриков "Зима". Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	10	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 1"
30	11	Оценка достижений.
Великие русские писатели. (24ч)		

31	1	Знакомство с названием раздела.
32	2	А.Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина"
33	3	А.Пушкин. Лирические стихотворения.
34	4	А.Пушкин "Зимнее утро"
35	5	А.Пушкин "Зимний вечер"
36	6	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
37	7	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
38	8	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
39	9	А.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."
40	10	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
41	11	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
42	12	И.Крылов "Мартышка и Очки"
43	13	И.Крылов "Зеркало и обезьяна" .
44	14	И.Крылов "Ворона и лисица".
45	15	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения. .
46	16	М.Лермонтов "Горные вершины...", "На севере диком..."
47	17	М.Лермонтов "Утёс", "Осень" .
48	18	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).
49	19	Л.Толстой "Акула" .
50	20	Л.Толстой "Прыжок" .
51	21	Л.Толстой "Лев и собачка" .
52	22	Л.Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". Сравнение текстов.
53	23	Оценка достижений.
54	24	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели"
Поэтическая тетрадь 2. (6ч.)		
55	1	Знакомство с названием раздела.
56	2	Н.Некрасов "Славная осень!...", "Не ветер бушует над бором..." .
57	3	Н.Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы" .
58	4	К.Бальмонт "Золотое слово" .
59	5	И.Бунин. Стихотворения.
60	6	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2". Контрольная работа за 1 полугодие
Литературные сказки (8ч)		
61	1	Знакомство с названием раздела.
62	2	Д.Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки" .
63	3	Д.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост".
64	4	В.Гаршин "Лягушка-путешественница".
65	5	В.Гаршин "Лягушка-путешественница" .
66	6	В.Одоевский "Мороз Иванович".
67	7	В.Одоевский "Мороз Иванович".
68	8	Оценка достижений. Проверочная работа
Были-небылицы. (10 ч)		
69	1	Знакомство с названием раздела.
70	2	М.Горький "Случай с Евсейкой" .
71	3	М.Горький "Случай с Евсейкой" .
72	4	К.Паустовский "Растрёпанный воробей" .

73	5	К.Паустовский "Растрёпанный воробей".
74	6	К.Паустовский "Растрёпанный воробей".
75	7	А.Куприн "Слон" .
76	8	А.Куприн "Слон».
77	9	А.Куприн "Слон".
78	10	Урок-путешествие по разделу "Были-небылицы". Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 1. (6 ч)		
79	1	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?..."
80	2	С.Чёрный "Воробей", "Слон"
81	3	А.Блок "Ветхая избушка"
82	4	А.Блок "Сны", "Ворона"
83	5	С.Есенин "Черёмуха"
84	6	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений.
Люби живое. (16 ч)		
85	1	Знакомство с названием раздела.
86	2	М.Пришвин "Моя Родина". Сочинение на основе художественного текста.
87	3	И.Соколов-Микитов "Листопадничек" .
88	4	И.Соколов-Микитов "Листопадничек" .
89	5	В.Белов "Малька провинилась" .
90	6	В.Белов "Ещё раз про Мальку".
91	7	В.Бианки "Мышонок Пик".
92	8	В.Бианки "Мышонок Пик" .
93	9	Б.Житков "Про обезьянку" .
94	10	Б.Житков "Про обезьянку" .
95	11	Б.Житков "Про обезьянку" .
96	12	В.Дуров "Наша Жучка" .
97	13	В.Астафьев "Капалуха" .
98	14	В.Драгунский "Он живой и светится..." .
99	15	Обобщающий урок по разделу "Люби живое" Удмуртские писатели о животных.
100	16	Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)		
101	1	Знакомство с названием разделом.
102	2	С.Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной..."
103	3	А.Барто "Разлука"
104	4	А.Барто "В театре"
105	5	С.Михалков "Если", "Рисунок"
106	6	Е.Благинина "Кукушка", "Котёнок"
107	7	Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2".
108	8	Оценка достижений.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. (12 ч)		
109	1	Знакомство с названием раздела.
110	2	Б.Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"
111	3	А.Платонов "Цветок на земле"
112	4	А.Платонов "Цветок на земле"
113	5	А.Платонов "Ещё мама"
114	6	А.Платонов "Ещё мама"
115	7	М.Зощенко "Золотые слова".
116	8	М.Зощенко "Великие путешественники" .

117	9	Н.Носов "Федина задача".
118	10	Н.Носов "Телефон".
119	11	В.Драгунский "Друг детства".
120	12	Обобщающий урок по разделу "Собирай кузовок - наберёшь кузовок". Оценка достижений.
По страницам детских журналов.(8 ч)		
121	1	Знакомство с названием раздела.
122	2	Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"
123	3	Ю.Ермолаев "Проговорился"
124	4	Ю.Ермолаев "Воспитатели"
125	5	Г.Остер "Вредные советы"
126	6	Г.Остер "Как получаются легенды"
127	7	Р.Сеф "Весёлые стихи" Юмористические произведения поэтов и писателей Удмуртии
128	8	Обобщающий урок по разделу "По страницам детских журналов". Оценка достижений.
Зарубежная литература. (8 ч)		
129	1	Знакомство с названием раздела.
130	2	Мифы Древней Греции.
131	3	Мифы Древней Греции.
132	4	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
133	5	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
134	6	Г.Х.Андерсен "Гадкий утёнок"
135	7	Оценка достижений. Контрольная работа за 2 полугодие
136	8	Обобщающий урок по разделу "Зарубежная литература"

Поурочное планирование 4 класс, литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока
Введение		
1	1	Знакомство с учебником. Самые интересные книги, прочитанные летом
Летописи, былины, сказания, жития		
2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи "И повесил щит свой на вратах Царь-града"
3	2	События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.
4	3	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего "
5	4	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге"
6	5	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки"
7	6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой
8	7	Герой былины - защитник Русского государства. Картина В.Васнецова "Богатыри"
9	8	Сергий Радонежский - святой земли Русской. В.Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского
10	9	Обобщающий урок "Летописи, былины, сказания, жития" Оценка достижений.
Чудесный мир классики (17 ч)		
11	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П.Ершов "Конёк-Горбунок"
12	2	П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Сравнение литературной и народной сказок
13	3	П.П.Ершов "Конёк-Горбунок". Характеристика героев
14	4	А.С.Пушкин "Няне"

15	5	А.С.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!..."
16	6	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"
17	7	А.С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев.
18	8	М.Ю.Лермонтов "Дары Терека"
19	9	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб"
20	10	М.Ю.Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок
21	11	М.Ю.Лермонтов "Ашик -Кериб". Характеристика героев
22	12	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой "Детство"
23	13	Л.Н.Толстой "Как мужик камень убрал". Басня
24	14	Творчество Л.Н.Толстого
25	15	А.П.Чехов "Мальчики"
26	16	А.П.Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа - герои своего времени
27	17	Обобщающий урок "Чудесный мир классики". Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (8ч)		
28	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Родные поэты.
29	2	Ф.И.Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."
30	3	А.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка"
31	4	Е.А.Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!...". А.Н.Плещеев "Дети и птичка"
32	5	И.С.Никитин " В синем небе плывут над полями..."
33	6	Н.А.Некрасов "Школьник", "В зимние сумерки нянины сказки..."
34	7	И.А.Бунин "Листопад". Картина осени в стихах И.А.Бунина
35	8	Обобщающий урок-игра "Поэтическая тетрадь". Оценка достижений
Литературные сказки (13 ч)		
36	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке"
37	2	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки
38	3	В.Ф.Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ
39	4	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра
40	5	В.М.Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения
41	6	П.П.Бажов "Серебряное копытце"
42	7	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте
43	8	П.П.Бажов "Серебряное копытце". Герои художественного произведения.
44	9	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек"
45	10	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Герои произведения
46	11	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек". Деление текста на части.
47	12	Обобщающий урок-игра . "Крестики-нолики"
48	13	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие
Делу время – потехе час (6 ч.)		
49	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени"
50	2	Е.Л.Шварц "Сказка о потерянном времени". Нравственный смысл произведения
51	3	В.Ю.Драгунский "Главные реки"
52	4	В.Ю.Драгунский "Что любит Мишка"
53	5	В.В.Голявкин "Никакой я горчицы не ел". Смысл заголовка
54	6	Обобщающий урок "Делу время - потехе час". Оценка достижений
Страна детства (6ч)		
55	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков "Как я ловил человечков"
56	2	Б.С.Житков "Как я ловил человечков". Герой произведения
57	3	К.Г.Паустовский "Корзина с еловыми шишками"

58	4	М.М.Зощенко "Ёлка"
59	5	Обобщающий урок "Страна детства"
60	6	Что такое серии книг и каково их назначение. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь (4 ч.)		
61	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ю.Брюсов "Опять сон", "Детская"
62	2	С.Есенин "Бабушкины сказки"
63	3	М.И.Цветаева "Бежит тропинка с бугорка...", "Наши царства"
64	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.
Природа и мы (8 ч)		
65	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш"
66	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.
67	3	А.И.Куприн "Барбос и Жулька" .
68	4	М.М.Пришвин "Выскочка" .
69	5	М.М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.
70	6	Е.И.Чарушин "Кабан"
71	7	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".
72	8	Оценка достижений. Проект Природа и мы»
Поэтическая тетрадь, 6 ч.		
73	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л.Пастернак "Золотая осень"
74	2	С.А.Клычков "Весна в лесу"
75	3	Д.Б.Кедрин "Бабье лето"
76	4	Н.М.Рубцов "Сентябрь"
77	5	С.А.Есенин "Лебёдушка"
78	6	Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы"Оценка достижений
Родина (5 ч)		
79	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С.Никитин " Русь"
80	2	С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому
81	3	А.В.Жигулин "О.Родина! В неярком блеске..."
82	4	Обобщающий урок «Родина» Произведения о войне у дмуртких авторов
83	5	"Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет". Оценка достижений
Страна Фантазия, 5 ч		
84	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование. Е.С.Велтистов "Приключения Электроника"
85	2	Е.С.Велтистов "Приключения Электроника". Герои фантастического жанра
86	3	К.Булычёв "Путешествие Алисы". Особенности фантастического жанра
87	4	К.Булычёв "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастического жанра
88	5	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений
Зарубежная литература (14 ч)		
89	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж.Свифт "Путешествие Гулливера"
90	2	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе
91	3	Дж.Свифт "Путешествие Гулливера". Герои приключенческой литературы 91
92	4	Г.Х.Андерсен "Русалочка"
93	54	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Авторская сказка
94	6	Г.Х.Андерсен "Русалочка". Деление произведения на части

95	7	М.Твен "Приключения Тома сойера"
96	8	М.Твен "Приключения Тома сойера".Сравнение героев, их поступков .
97	9	С.Лагерлёф "Святая ночь" .
98	10	С.Лагерлёф "В Назарете". Святое семейство .
99	11	С.Лагерлёф "В Назарете". Иисус и Иуда .
100	12	Путешествие по дорогам любимых книг.
101	13	Контрольная работа за 2 полугодие .
102	14	Обобщающий урок "Зарубежная литература.

Формы контроля и варианты его проведения

Предмет	Класс	КИМ (автор методического пособия)	Вид контроля (входной, текущий, промежуточная аттестация)	Форма проведения (тест, контрольная работа, контрольный диктант и др.)
Литературное чтение	1 кл	Литературное чтение . 1 класс/Сост С. В. Кутявина – М. ВАКО	Текущий	Тест 1.(с. 4-7)
			Текущий	Проверочная работа (с.38)
			Текущий	Тест 3(с. 12-14)
			Текущий	Проверочная работа (с. 43)
			Текущий	Тест 6 (с.26-29)
			Текущий	Проверочная работа (с. 48)
			Промежуточная аттестация	Итоговая контрольная работа (с. 51)
Литературное чтение	2 кл	Литературное чтение . 2 класс/Сост С. В. Кутявина – М. ВАКО	Текущий	Урок 20 Тест 1. (стр. 6 -7) Проверочная работа 1 (стр 30-31)
			Текущий	Урок 28.Тест 2 (стр. 8-9) Проверочная работа 2 (стр. 31- 32)
			Текущий	Урок 42.Тест 3 (стр. 10-11) Проверочная работа 3 (стр. 32 -34)
			Текущий	Урок 54.Тест 4(стр. 12-13) Проверочная работа 4(стр. 34-36)
			Промежуточная аттестация	Урок 63 Контрольная работа 1(стр. 49 -52)
			Текущий	Урок 71.Тест 6 (стр. 16-17) Проверочная работа 6 (стр. 38 -40)
			Текущий	Урок 89 Тест 7 (стр.18 -19) Проверочная работа 7(стр.40-41)
			Текущий	Урок 99. Тест 8(стр.20-21) Проверочная работа 8(стр.41-42)
			Текущий	Урок 105 Тест 9 (стр.22-23) Проверочная работа 9(стр. 42-44)
			Текущий	Урок 123 Тест 10(стр. 24 -25) Проверочная работа 10(стр 45 -46)
			Текущий	Урок 133 Тест 11(стр.26 -27) Проверочная работа 11(стр.47 -48)

			Промежуточная аттестация	Урок 135 . Контрольная работа 2 (стр 54 -60)
Литературное чтение	3 кл	Литературное чтение .3класс/Сост С. В. Кутявина – М. ВАКО	Текущий	(Урок 5) Тест 1 (с.4-5)
			Текущий	Урок 18 Проверочная работа 1 (стр 36 -37
			Текущий	Урок 30 Тест 3(с.8-9)
			Текущий	Урок 53 .Проверочная работа 3.(с.39 -41)
			Промежуточная аттестация	Урок 60. Контрольная работа (с.55-59)
			Текущий	Урок 68.Проверочная работа 5.(с43-44)
			Текущий	Урок 78 Тест 9(стр 20-21)
			Текущий	Урок 84 Проверочная работа 7 (с.47-51
			Текущий	Урок 100.Тест 11(с.24-25)
			Текущий	Урок 108Тест 13(с.28-29)
			Текущий	Урок 120 Проверочная работа 9(с.52-53)
			Текущий	Урок 128 Тест 15 (с.3-33)
			Промежуточная аттестация	Урок 135. Контрольная работа (с. 59 -63)
Литературное чтение	4кл	Литературное чтение . 4класс/Сост С. В. Кутявина – М. ВАКО	Текущий	Т урок 10.Тест 1 (с.4-5)
			Текущий	Урок 27.Проверочная работа 2 с.31 -32)
			Текущий	Урок 35.Тест 3 (с. 8-9)
			Промежуточная аттестация	Урок 48 Контрольная работа 1(с.56 -61)
			Текущий	Урок 54 Проверочная работа 5(с.37-39)
			Текущий	Урок 60.Тест 6(с.14-15)
			Текущий	Урок 64.Проверочная работа 7(с.42-44)
			Текущий	Урок 72.Тест 8 (с.18-19)
			Текущий	Урок 78 Проверочная работа 9 (с.4749)
			Текущий	Урок 83.Тест 10 (с. 22-23)
			Текущий	Урок 88.Проверочная работа 11(51-53)
			Промежуточная аттестация	Урок 101. Контрольная работа 2 (с.61-67)