

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Маркеловская основная общеобразовательная школа»

« РАССМОТРЕНО »  
на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от « 30 » 01 2021г

« УТВЕРЖДАЮ »  
Директор школы  
Останина М.В. Останина  
Приказ № 34  
от « 30 » 01 2021 г.



**Рабочая программа**

Наименование предмета: **родной язык (русский)**

Уровень обучения ФГОС ООО

Срок реализации программы: 5 лет

Класс: 5-9 класс

Учитель: Останина Марина Викторовна, первая квалификационная категория категория

Год составления рабочей программы – 2021 год

Количество часов по учебному плану: 5 класс – 17 часов, 34 учебные недели по 0,5 часа ;  
6 класс – 17 часов, 34 учебные недели по 0,5 часа ; 7 класс- 17 часов, 34 учебные недели по  
0,5 часа; 8 класс- 17 часов, 34 учебные недели по 0,5 часа ; 9 класс- 17 часов, 34 учебные  
недели по 0,5 часа

*Данная программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.*

Преподавание ведётся по учебникам:

Учебник « Русский родной язык.» 5 класс О.М.Александрова , Загоровская, С. И. Богданов и др.,– М. :Просвещение ,2020 год.

Учебник « Русский родной язык.» 6 класс О.М.Александрова , Загоровская, С. И. Богданов и др.,– М. :Просвещение ,2020 год.

Учебник « Русский родной язык.» 7 класс О.М.Александрова , Загоровская, С. И. Богданов и др.,– М. :Просвещение ,2020 год.

Учебник « Русский родной язык.» 8 класс О.М.Александрова , Загоровская, С. И. Богданов и др.,– М. :Просвещение ,2021 год.

Учебник « Русский родной язык.» 9 класс О.М.Александрова , Загоровская, С. И. Богданов и др.,– М. :Просвещение ,2020 год.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

### **Личностные:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

### **Метапредметные:**

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Предметные:**

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- осознание роли русского родного языка в жизни человека;
- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.
- понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);
- распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);
- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление

иноязычных слов понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры;

понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи:

толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

-соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

- различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

- нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;
- различение стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;
- различение типичных речевых ошибок;
- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:  
различение вариантов грамматической нормы:

- соблюдение основных норм русского речевого этикета; ситуациях делового общения;
- понимание активных процессов в русском речевом этикете;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от

инициативы, завершение диалога и др.

- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе**

Ученик научится:

- определять цели, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно

осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» в 6 классе

Предметные результаты

Ученик научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- Ученик получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
  - при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
  - выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
  - основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
  - осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
  - адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
  - адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
  - устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
  - в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
  - основам рефлексивного чтения;
  - ставить проблему, аргументировать её актуальность;;
  - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
  - делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

#### **7 класс**

#### Предметные результаты

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного-свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);

- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

## **8 класс**

### Предметные результаты

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;
- характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;



- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **9 класс**

Предметные результаты

Ученик научится:

- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;
- понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;
- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;
  - распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
  - анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
  - редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
  - использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
  - соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
  - использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;
  - понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
  - использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
  - использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
  - использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
  - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- Ученик получит возможность научиться:
- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
  - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
  - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
  - владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
  - анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе**

Раздел 1. Язык и культура. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.

Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена

традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.

Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нереконструируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить — парить, рожки — рожки, полк — полк, Атлас — атлас. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная -було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.).

Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления:

правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шлем, краткий — короткий, беспрестанный — беспрестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) — корпуса (туловища); образа (иконы) — образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) — кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) — мехи (кузнечные); соболя (меха) — соболя (животные).

Литературные, разговорные, устаревшие и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 6 классе

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи.

Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория

склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента.

Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).

Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ - анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 7 классе

Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

Раздел 1. Язык и культура (2 ч)



Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парные по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете.

Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной

аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.

Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» в 9 классе**

Раздел 1. Язык и культура ( 2 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (7 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).

Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь.

Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.

Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### Тематическое планирование 5 класс (17 ч)

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проектные работы	Проверочные работы
1.	Язык и культура	5		
2.	Культура речи	6		1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	6		1
4.	Всего	17		

#### Тематическое планирование 6 класс (17 ч)

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проектные работы	Контрольные работы
1.	Язык и культура	4		
2.	Культура речи	6		
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	7		
4.	Всего	17		

#### Тематическое планирование 7 класс (17 ч)

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проектные работы	Контрольные работы
1.	Язык и культура	3		
2.	Культура речи	7		1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7		1
4.	Всего	17		2

#### Тематическое планирование 8 класс (17 ч)

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проектные работы	Контрольные работы
1.	Язык и культура	2		
2.	Культура речи	6		

3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	9		1
4.	Всего	17		1

**Тематическое планирование 9 класс (17 ч)**

№ п/п	Раздел, тема раздела	Количество часов	В том числе	
			Проектные работы	Контрольные работы
1.	Язык и культура	2		
2.	Культура речи	7	1	
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст.	8	1	1
4.	Всего	17	2	2

**Поурочное планирование 5 класс, родной язык(русский)**

№ п/п	№ урока	Тема урока
<b>Язык и культура(5ч.)</b>		
1	1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности
2	2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды
3	3	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение
4	4	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.
5	5	О чем может рассказать имя.
<b>Культура речи. (6 ч.)</b>		
6	1	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения
7	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
8	3	Основные грамматические нормы.
9	4	Стилистическая окраска слова.
10	5	Речевой этикет: нормы и традиции.
11	6	Проверочная работа по разделу «Культура речи»
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)</b>		
12	1	Язык и речь. Средства выразительности устной речи.
13	2	Текст и его основные признаки.
14	3	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения
15	4	Р/р. Комплексный анализ текста
16	5	Функциональные разновидности языка.
17	6	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ

**Поурочное планирование 6 класс, родной язык(русский)**

№ п/п	№ урока	Тема урока
<b>Язык и культура(4ч.)</b>		
1	1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.
2	2	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске
3	3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.
4	4	Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры.
<b>Культура речи. (6 ч.)</b>		
5	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного

		языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).
6	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.
7	3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.
8	4	Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме.
9	5	Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.
10	6	Р/Р Этика и речевой этикет.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b>		
11	1	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.
12	2	Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.
13	3	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение.
14	4	Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ - анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.
15	5	Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.
16	6	Публицистический стиль. Устное выступление.
17	7	Практикум. Устное выступление.

#### **Поурочное планирование 7 класс, родной язык(русский)**

№ п/п	№ урока	Тема урока
<b>Язык и культура(3ч.)</b>		
1	1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.
2	2	Лексические заимствования последних десятилетий.
3	3	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.
<b>Культура речи. (7 ч.)</b>		
4	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.
5	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.
6	3	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.
7	4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.
8	5	Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.
9	6	Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

10	7	Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)</b>		
11	1	Язык и речь. Виды речевой деятельности.
12	2	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.
13	3	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев.
14	4	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.
15	5	Функциональные разновидности языка.
16	6	Публицистический стиль. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
17	7	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи.

**Поурочное планирование 8 класс, родной язык(русский)**

№ п/п	№ урока	Тема урока
<b>Язык и культура(2ч.)</b>		
1	1	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.
2	2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.
<b>Культура речи. (6 ч.)</b>		
3	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.
4	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.
5	3	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.
6	4	Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ.
7	5	Речевой этикет. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.
8	6	Р/Р Синонимия речевых формул.
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)</b>		
9	1	Речь. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.
10	2	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.
11	3	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.
12	4	Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка.
13	5	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.
14	6	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.
15	7	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в

		учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.
16	8	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.
17	9	Р/Р Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного).

**Поурочное планирование 9 класс, родной язык(русский)**

№ п/п	№ урока	Тема урока
<b>Язык и культура(2ч.)</b>		
1	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.
2	2	Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.
<b>Культура речи. (7 ч.)</b>		
3	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
4	2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм.
5	3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.
6	4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний.
7	5	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.
8	6	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.
9	7	Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы)
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)</b>		
10	1	Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.
11	2	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.
12	3	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.
13	4	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.
14	5	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.
15	6	Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.
16	7	Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.
17	8	Проверочная работа (представление проектов, результатов исследовательской работы)

Контрольно –измерительные материалы

**Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса**

## 1 вариант

1. **Что такое родной язык?**
  - а) Это язык, на котором ты говоришь.
  - б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.
2. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**
  - а) Из французского
  - б) Из английского
  - в) Из греческого.
3. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**
  - а) Мешать что-то делать.
  - б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
  - в) Рассказывать, что происходит дома.
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**
  - а) Сарафан – род длинной одежды.
  - б) Убрбус – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
  - в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки.
5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**
  - а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.
  - б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.
  - в) Ячневый – вид пшеницы.
6. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?**
  - а) Олицетворение
  - б) Метафора
7. **Выберите правильное продолжение определения «эпитет».**
  - а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.
  - б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
  - в) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.
8. **Найдите крылатое выражение.**
  - а) На чужой стороншке рад родной воронушке.
  - б) По заслугам и честь.
  - в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.
9. **Проведи соответствия между именем и его значением.**

1. Ольга	А. Победитель (ница)
2. Владимир	Б. Святой (ая)
3. Виктор	В. Владеет миром
10. **Расставьте ударение в словах**

Тортов, цемент, столяр
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**
  - а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.
  - б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.
  - в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.



12. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.**
- а) Башен, блюдец, хлопьев
  - б) Макаронов, носок, полотенец
  - в) Носков, полотенцев, килограммов.
13. **С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?**
- а) Привет честной компании!
  - б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
  - в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.
14. **Что такое монолог?**
- а) Это речь одного лица.
  - б) Это речь двух и более лиц.
15. **Что не относится к композиционным частям текста?**
- а) Вступление
  - б) Заключение
  - в) Микротема

**Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса  
2 вариант**

1. **Что такое государственный язык?**
- а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.
  - б) Это язык, на котором говорят в государстве.
2. **Кто был составителем азбуки?**
- а) Ростислав.
  - б) Кирилл и Мефодий.
  - в) Владимир.
3. **Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?**
- а) «Как петух в пеньку».
  - б) «Как козел в колодец»
4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды**
- а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.
  - б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки
  - в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.
5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**
- а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.
  - б) Конник – предметы для запряжки лошадей.
  - в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.
6. **Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?**

- а) Метафора  
б) Олицетворение
7. **Выберите правильное продолжение определения «сравнение».**  
а) Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.  
б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.  
в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.
8. **Найдите крылатое выражение.**  
а) У сильного всегда бессильный виноват.  
б) Где сосна выросла – там она и красна.  
в) С тобой разговориться – что меду напиться.
9. **Что такое ономастика?**  
а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей  
б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.  
в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.
10. **Расставьте ударение в словах**  
Звонит, цепочка, оптовый.
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**  
а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.  
б) Это была храбрая мысль.  
в) Продается жилой дом.
12. **Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже**  
а) Чулок, грамм, абрикосов.  
б) Шорт, оладьев, гектаров.  
в) Дел, граммов, бананов.
13. **Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?**  
а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.  
б) Я буду чай, а Юля будет какао.
14. **Что такое диалог?**  
а) Это речь одного лица.  
б) Это речь двух и более лиц.
15. **Что не относится к композиционным частям текста?**  
а) Основная часть произведения.  
б) Ключевые слова.  
в) Заключение.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса**

**1 вариант**

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**  
а) Епанча.  
б) Кафтан.  
в) Пальто.
2. **Что не относилось к предметам русского быта?**  
а) Водопровод.  
б) Лучина.  
в) Ступа.

3. **Найдите предложение, где средством выразительности является метафора.**  
а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.  
б) Закружилась листва золотая.  
в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.
4. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**  
а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.  
б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.  
в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
5. **Что такое фольклор?**  
а) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.  
б) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях.  
в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
6. **Приведите примеры сравнений.**
7. **Среди предложенных вариантов найдите пословицу.**  
а) Мал, да удал.  
б) Как собака на сене.  
в) Не зная броду, не суйся в воду.
8. **Что не относится к антропонимам.**  
а) Фамилия.  
б) Кличка животного.  
в) Никнейм.
9. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**  
Екатерина А. Муся  
Мария Б. Нюся  
Анастасия В. Катарина
10. **Паронимы - это**  
а) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;  
б) слова, противоположные по значению;  
в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**  
а) Завтра мы пойдем в кино.  
б) Сегодня на улице похолодало.  
в) *Желаю долгого творческого долголетия.*
12. **Найдите предложение с грамматической ошибкой.**  
а) *Оплачивайте проезд.*  
б) *Мы смотрели на те звёзды, которые усеяли всё небо.*  
в) Сегодня она выглядела красивше, чем вчера
13. **Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**  
а) Пара ботинок, пять помидоров, нет цыган.  
б) Пара ботинков, пять помидоров, нет цыган.  
в) Пара ботинок, пять помидор, нет цыган.
14. **Перечислите средства связи предложений в тексте.**
15. **Подчеркните все известные вам орфограммы.**  
За деревянными домиками раскинулся сосновый бор.

## Промежуточная аттестация по родному языку для 6 класса

### 2 вариант

1. **Что не составляло предмет одежды древнего русского костюма?**
  - а) Ферязь.
  - б) Шапка-ушанка.
  - в) Бекеша.
2. **Что не относилось к предметам русского быта?**
  - а) Рушник.
  - б) Ухват.
  - в) Полотенец.
3. **Определите пример предложения, где содержится метафора.**
  - а) Осень жизни, как и осень года, надо благосклонно принимать.
  - б) Я хотел бы затеряться в зелени твоих стозвонных.
  - в) На небе стоят неподвижно перистые облака, похожие на рассыпанный снег.
4. **Найдите предложение, где средством выразительности является эпитет.**
  - а) Нам дорога твоя отвага, огнем душа твоя полна.
  - б) Закружилась листва золотая.
  - в) Из перерубленной старой березы градом лилися прощальные слезы.
5. **Что такое фольклор?**
  - а) Это занимательный рассказ о необыкновенных событиях и приключениях
  - б) Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.
  - в) Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
6. **Приведите примеры творительного сравнения.**
7. **Среди предложенных вариантов найдите поговорку.**
  - а) Мал, да удал.
  - б) Пустая бочка гремит громче.
  - в) Не зная броду, не суйся в воду.
8. **Что не относится к антропонимам?**
  - а) Имя.
  - б) Псевдоним.
  - в) Название города.
9. **Найдите соответствия между древнерусскими именами и их синонимами.**
  1. Дарья А. Муся
  2. Мария Б. Нюся
  3. Анастасия В. Одарина
10. **Паронимы - это**
  - а) слова, противоположные по значению;
  - б) слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением;
  - в) одинаковые по произношению, но разные по значению слова.
11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**
  - а) На поезд мы успели вовремя.
  - б) Поезд тронулся.
  - в) На улице свежо.
12. **Найдите предложение с грамматической ошибкой.**
  - а) *Ему было впору биться о стенку.*

б) *Задали задание.*

в) Они ездят по всем городам области.

**13. Найдите правильный вариант употребления имен существительных в родительном падеже множественного числа.**

а) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

б) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

в) Пять апельсинов, нет мест, пара туфель.

**14. Перечислите средства связи предложений в тексте.**

**15. Подчеркните все известные вам орфограммы.**

Дачный поселок расположился на песчаной горе у самого моря.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса**

### **1 вариант**

**1. Что такое историзмы? Приведите примеры.**

**2. Найдите соответствия.**

1. Ланиты            А. Плечи

2. Очи                Б. Щеки

3. Рамена            В. Глаза

**3. Расставь ударения в словах.**

Сливовый, шарфы, сироты.

**4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

а) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.

б) Слова, противоположные по значению.

в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

**5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

а) Привет.

б) Здорово.

в) Здравствуйте.

**6. Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

**7. Что относится к основным признакам текста?**

а) Стилизовое единство

б) Цельность

в) Повторы

**8. Определите, что относится к типам речи.**

а) Разговорный стиль.

б) Описание.

в) Художественный стиль.

**9. Что не относится к аргументированному типу речи?**

а) Описание.

б) Объяснение.

в) Доказательство.

**10. Перечислите правила поведения в споре.**

**11. Составьте текст рекламного объявления.**

**12. Определите тип речи.**

а) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два*

месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...

б) Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.

в) Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать.

### **13. Найдите соответствия**

- |                             |  |
|-----------------------------|--|
| 1. Художественный стиль     | А. Заявление                               |
| 2. Разговорный стиль        | Б. Повесть                                 |
| 3. Официально-деловой стиль | В. Беседа с одноклассником о походе в кино |

### **14. Перечислите особенности языка художественной литературы.**

### **15. Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал еще одно открытие.

## **Промежуточная аттестация по родному языку для 7 класса 2 вариант**

### **1. Что такое архаизмы? Приведите примеры.**

### **2. Найдите соответствия.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1. Пиит    | А. Рыбак   |
| 2. Зерцало | Б. Поэт    |
| 3. Рыбарь  | В. Зеркало |

### **3. Расставь ударения в словах.**

Банты, приняла, баловать

### **4. Выберите правильно продолжение определения термина «паронимы».**

- а) Слова, противоположные по значению.
- б) Слова близкие по звучанию, но различающиеся частично значением.
- в) Одинаковые по произношению, но разные по значению слова.

### **5. Какие слова неуместно употреблять при разговоре со взрослым человеком?**

- а) Добрый день.
- б) Пока.
- в) Привет.

### **6. Перечислите особенности русской этикетной манеры общения.**

### **7. Что относится к основным признакам текста?**

- а) Наличие антонимов.
- б) Завершенность.
- в) Цельность.

### **8. Определите, что относится к стилям речи.**

- а) Публицистический стиль.
- б) Рассуждение.
- в) Повествование.

### **9. Что не относится к аргументированному типу речи?**

- а) Доказательство.
- б) Рассуждение.
- в) Повествование.

**10.Перечислите правила поведения в споре.**

**11.Составьте текст рекламного объявления.**

**12.Определите тип речи.**

а) *Итак, пройдет ночь, и отшумит дождь, отгремит гром. И что дальше? Опять – изнуряющий зной душного лета? Опять – раскаленный асфальт? Опять – задыхающийся в пыли город? Или погода смилуется над уставшими городскими жителями и подарит хотя бы неделю прохлады? Поскольку предсказания синоптиков размыты и туманны, нам остается только ждать и наблюдать*

б) *Ночью поднялся сильный ветер и пошел дождь. Он тихо барабанил по крыше и стекал по стеклу, превращая мир за окном в размытое пятно. Потoki воды смывали пыль с деревьев и тротуаров, журчали в водостоках, остужали раскаленный от летней жары город. И те, кто не спал, открывали окна, вдыхали влажную прохладу и подставляли лица ледяным каплям. Дождя в городе ждали два месяца, и теперь, когда он пришел, люди молча улыбались, благословляя плачущее небо...*

в) *Дождь шел третий день. Серый, мелкий и вредный. Непредсказуемый, как низкое седое небо. Нескончаемый. Бесконечный. Он неприкаянно стучался в окна и тихо шуршал по крыше. Угрюмый и беспечный. Раздражающий. Надоевший.*

**13.Найдите соответствия.**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| 1.Публицистический | А.Статья в энциклопедии |
| 2.Научный          | Б.Стихотворение         |
| 3.Художественный   | В. Статья в газете      |

**14.Перечислите особенности языка художественной литературы.**

**15.Объясните все орфограммы и пунктограммы в предложении.**

Плавание вниз по течению реки состоит из мелких отдельных событий, вплетенных в монотонные дни.

**Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса**

**1 вариант**

**1.Кто был создателем русского алфавита?**

- а) Кирилл и Мефодий.
- б) М.И. Кутузов.
- в) А.С.Пушкин.

**2.Найди соответствия.**

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1.Сесть в калошу  | А.Обманывать кого-либо, скрывать истинные намерения |
| 2.Играть в жмурки | Б. Попасть в неудобное положение                    |
| 3.Задеть за живое | В.Глубоко волновать, заставить переживать           |

**3.Что является поводом к пополнению словарного состава русского языка?**

**4.Затранскрибируйте слова:**

- а) конечно
- б) сделанный
- в) ямки

**5.Расставь ударения в словах**

Баловаться, ходатайство, поняла

**6.Найдите глагол, который употреблен неверно.**

- а) Не ложите руки на стол.
- б) В этот выходной мы поедем на экскурсию.
- в) Перцовый пластырь сильно жжет кожу.

**7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

- а) Я одел пальто и вышел на улицу.
- б) На общем собрании нам предоставили новое руководство комбината.
- в) Ивану пообещали представить должность преподавателя литературы.

**8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

- а) Папа построил новый каменистый дом.
- б) Мы уплатили за проезд.
- в) Он готов пожертвовать жизнью ради успеха общего дела, поэтому во время боя он выхватывает знамя из рук павшего бойца и ведет за собой солдат в атаку.

**9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**  
**Заваривая чай,**

- а) у меня упала чашка;
- б) я уронил чашку;
- в) у нее упала чашка.

**10. Запишите предложения в исправленном виде**

- а) Высокие пальмы, поднимающиеся к небу и шелестя листьями, укрывали путников от солнца.
- б) Небольшой городок, сияющий огнями и удивляя туристов, был его любимым местом отдыха.
- в) Приехавшего последним гостя все очень ждали.

**11. Запишите предложения в исправленном виде.**

- а) Любой, кто сдает экзамен, должны помнить о согласовании.
- б) Повествование в романе ведутся от имени трех рассказчиков.
- в) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

**12. Перечислите эффективные приемы чтения и слушания.**

**13. Что относится к основным признакам текста?**

- а) Стилиевое единство.
- б) Цельность.
- в) Повторы.

**14. Напишите автобиографию**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 8 класса**

**2 вариант**

**1. Кто был создателем русского алфавита?**

- а) А.С.Пушкин.
- б) Кирилл и Мефодий.
- в) А.Невский.

**2. Найди соответствия**

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Вставлять палки в колеса | А. Рассказывать секреты |
| 2. Бить баклуши             | Б. Мешать               |
| 3. Выносить сор из избы     | В. Бездельничать        |

**3. Почему словарный состав русского языка постоянно пополняется?**

**4. Затранскрибируйте слова:**

- а) юный
- б) булочная
- в) сбиться

**5. Расставь ударения в словах**

Сливовый, шарфы, сироты



**6. Найдите причастие, которое употреблено неверно.**

- а) *Ветер срывал оставшиеся на деревьях листья.*
- б) *В комнате убрато.*
- в) Построенный дом был очень красив.

**7. Найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном виде.**

- а) *Вам необходимо поставит роспись на документе.*
- б) *Художник нарисовал репродукцию картины и вышел из комнаты.*
- в) *Я одела платье и вышла в магазин.*

**8. Исправьте ошибки, связанные с употреблением паронимов.**

- а) Граждане пассажиры, оплатите за проезд.
- б) Я стану дипломатом музыкального конкурса.
- в) Сегодня вечером мы осуждали план будущего урока.

**9. Найдите правильное продолжение предложения с деепричастным оборотом.**

Наблюдая за облаками,

- а) я чувствовал спокойствие;
- б) мне было спокойно;
- в) ему стало страшно.

**10. Запишите предложения в исправленном виде.**

- а) *Дети играли в мяч, вышедшие во двор.*
- б) Я разговариваю с мамой, готовившей пирог.
- в) Я долго разговаривал с авторами, написавших эту замечательную статью.

**11. Запишите предложения в исправленном виде**

- а) Большинство одобряют политику президента.
- б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.
- в) К нам приехали двадцать один студент.

**12. Основные виды переработки текста.**

**13. Что относится к основным признакам текста?**

- а) Наличие антонимов.
- б) Завершенность.
- в) Цельность.

**14. Напишите свою биографию.**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса**

**1 вариант**

**1. Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

- а) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.
- б) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- в) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.

**2. Поставьте ударения в словах.**

Балованный, валовой, добралась.

**3. Затранскрибируйте слова.**

Мял, ёж, с деревьев

**4. Отредактируйте предложения.**

Он еще в глубокой юности начал писать песни, и вот только теперь на его убеленную сединами голову обрушилась слава. 2. В эти годы наблюдается буйный

рост нашей кинематографии. 3. Иванов давно работает на этом трудном участке, и неплохо работает. Но в последние два года у него стали появляться отрицательные проблески. 4. Он установил столько мировых рекордов, что их помнят только отъявленные любители спортивной статистики. 5. Выпас собак запрещается.

**5. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Смеяться ... смехом. Перенести ... болезнь (заразный, заразительный). 2. Иметь ... намерения. Обладать ... характером (скрытый, скрытный). 3. ... мастер. ... шелк (искусственный, искусный). 4. ... женщина. ... слово (обидный, обидчивый). 5. Стоять в ... позе. Принять ... меры против нарушителей дисциплины (эффектный, эффективный).

**6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

- а) Когда я возвращался домой, меня застиг дождь
- б) Возвращаясь домой, меня застиг дождь.
- в) Меня застиг дождь, когда я возвращался домой

**7. Составьте памятку «Правила информационной безопасности в сетях».**

**Промежуточная аттестация по родному языку для 9 класса**

**2 вариант**

**1. Продолжите определение.**

**Крылатые слова -**

- а) это цитаты из литературных произведений или изречения исторических лиц, получившие вторую жизнь в обыденной жизни.
- б) изречения назидательного характера, обладающие как прямым, так и переносным смыслом.
- в) изречения назидательного характера, понимаемые в прямом значении.

**2. Поставьте ударения в словах.**

Донельзя, жалюзи, закупорить

**3. Затранскрибируйте слова.**

С яблони, пятак, замерзший.

**4. Отредактируйте предложения.**

Склад закрывается на санитарный день ввиду прихода тараканов. 2. Запрещено размещать хозяйственные и промышленные мусорные свалки. 3. Продается пожилой дом. 4. Лекция для бездетных родителей переносится на четверг. 5. Студенты нашей группы добились ухудшения дисциплины и успеваемости в этом полугодии.

**5. Перепишите, вставляя вместо точек нужные по смыслу слова.**

Наблюдать за ... развития растений. Идти впереди ... (процесс, процессия). 2. Оказаться человеком невоспитанным, ... . Мало читать, быть ... (невежа, невежда). 3. Писатель И.С.Тургенев рассказал о трагической судьбе ... Герасима. Троекуров был жестоким ... (крепостник, крепостной). 4. В больнице работает опытный ... . В пьесе выведен отрицательный ... (персонаж, персонал). 5. ... ребенка. ... куртку и сапоги (одеть, надеть).

**6. Найдите предложение с ошибкой в употреблении причастного или деепричастного оборота.**

- а) Мне стало холодно, когда я подходил к лесу
- б) Когда я подходил к лесу, мне стало холодно.
- в) Подходя к лесу, мне стало холодно.

**7. Составьте памятку «Правила делового письма».**